

Игры
и упражнения
для детей,
страдающих
дисграфией

КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ОШИБОК

ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НЕСФОРМИРОВАННОСТЬЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ:

Пропуски букв и слогов: *трва – трава; крдил – крокодил; пинс – принёс.*

Перестановки букв и слогов: *онко – окно; звял – взял; пеперисал – переписал; натуспила – наступила.*

Недописывание букв и слогов: *красны – красный; лопат – лопата; рису – рисует.*

Наращивание слов лишними буквами и словами: *тарава – трава; каторые – которые; бабабушка – бабушка.*

Искажение слова: *наотух – на охоту; хабаб – храбрый; чуки – щеки; форое – второе.*

Слитное написание слов и их произвольное деление: *нас тупила – наступила; виситнастене – висит на стене; у стала – устала.*

Неумение определить границы в тексте, слитное написание предложений: *Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром.*

Замена одной буквы на другую: *зуки – жуки; панка – банка; тельпан – тюльпан.*

Нарушение смягчения согласных: *васелки – васельки; смали – смяли; Луба – Люба.*

ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НЕСФОРМИРОВАННОСТЬЮ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ:

Аграмматизмы: *Саша и Лена собирает цветы. Дети сидели на большими стульями. Пять желтеньки спият.*

Слитное написание предлогов и раздельное написание приставок: *вкармане – в кармане; при летели – прилетели; подороге – по дороге.*

ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ СМЕШЕНИЕМ БУКВ ПО ОПТИЧЕСКОМУ (с – е, о – с, у – д – з, л – и, м – ш, в – д) И КИНЕСТИЧЕСКОМУ (о – а, б – д, и – у, У – Ч, п – т, П – Т, л – м, Л – М, ъ х – ж, ч – ъ, Г – Р, н – ю, и – ш, л – я, Н – К, а – д) СХОДСТВУ:

б – д: *дант, дадушка, бень;*

т – п: *конфепа, гуляпъ, тервый;*

и – ш: *чуба, тишгр;*

л – м: *мошадь, лузыка;*

ц – щ: *цука, щапля.*

Игры и упражнения для детей, страдающих дисграфией

Предлагаемые варианты помогут ребенку под вашим неусыпным контролем бороться со своей проблемой и добиваться улучшения грамотности. Важно только выполнять их систематически и в хорошем настроении. Результат вас порадует обязательно!

Осваиваем образы букв

Мы знаем, лучше усваивается то, что человек сделал сам. Так вот, буквы, слова, знаки, цифры для наилучшего освоения ребенок должен делать сам в трехмерном, осязаемом изображении: вырезать из бумаги (даже взрослому ребенку можно предложить сделать красивые аппликации для баночек со специями), лепить (украшения на торт из теста), рисовать на снегу и на песке, вышивать, выкладывать из веточек. Рукой рисуйте очертания букв на спине у ребенка или на ладошке, чтобы он чувствовал их кожей и угадывал, какую букву или слово вы нарисовали. Если вы заметили, какие буквы вызывают у него трудности, нужно работать именно с ними. Описывайте очертания буквы словами: вертикальная палочка, а от ее верхнего конца вправо отходит одна горизонтальная. Какую букву можно сделать из Г, если добавить другие элементы?

Учимся читать

В этом навыке часто кроется залог успеха в других областях. Наша первая цель – научить ребенка при чтении переводить взгляд слева направо, а не скакать хаотично по строчкам. **Берем хорошую книжку с крупным шрифтом. Закрываем читаемую строчку полосой бумаги и сдвигаем ее постепенно, не позволяя ребенку пропускать буквы.**

Вторая цель – расширить поле зрения, увидеть слово (со временем и несколько слов) целиком. **Кладем перед ребенком на несколько секунд лист с напечатанным словом (потом двумя, тремя и т. д.) и быстро убираем. Что было написано?**

Полезно очень медленное чтение с растягиванием гласных, четким произношением каждой буквы – так, как написано, а не так, как обычно произносится. Но длиться это упражнение должно недолго, минут пять. Для повышения интереса к занятию посоревнуйтесь с ребенком, кто медленнее (а не быстрее, как обычно) прочтет, к примеру, 10 строчек из книги.

Пение тоже полезно, поскольку заставляет растягивать гласные. При этом нужно четко выговаривать согласные. А если вы положите на знакомый мотив алфавит или какое-нибудь правило, список слов, правописание которых надо выучить, получится замечательное и веселое упражнение.

Расширяем словарный запас

Активно, желательно всей семьей, решайте кроссворды. Не ленитесь искать ответы на трудные вопросы в энциклопедии, в Интернете. Составляйте кроссворды сами. Особое внимание уделите определениям слов, чтобы они были точными и корректными.

Откройте словарь на любой странице. А что бы могло значить вот это слово, пятое сверху? Кто может объяснить настоящее значение? Составляйте всякие смешные предложения с умными словами. А потом переводите их на доступный русский. То же самое можно проделывать со словами молодежного сленга.

Игры вроде «Эрудита» и «Чепухи» тоже должны быть в вашем арсенале.

Учимся видеть, что пишем

Пусть ежедневно в **течение 2 минут (не больше) ребенок в любом тексте зачеркивает определенные буквы** (лучше взять детскую книжку с крупным шрифтом). Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные, например: букву А – зачеркнуть, а букву О – обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р – л, с – ш и т.д. Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневных занятий и не более 2 минут) улучшается качество письма.

Каждый день пишите с ребенком короткие забавные или красивые диктанты карандашом. Можно стихи, по строфе в день. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок. А те, что все же появятся, не исправляйте. Поставьте на полях тем же карандашом точки на той строчке, где есть ошибка. Дайте ребенку возможность самостоятельно найти свою ошибку, но не зачеркивать, а стереть и написать правильно. Цель достигнута: тетрадь в прекрасном состоянии. Если ребенок сам не находит ошибки, сотрите неправильные буквы. Пусть ребенок внимательно посмотрит на пустоту на строчке и подумает, чем ее заполнить.

Некоторые навыки легче отрабатывать через противопоставление: твердый согласный – мягкий, глухой – звонкий... Тренироваться можно, повторяя слова, подобранные на заданные звуки.

Магнитная азбука – отличный способ украшать холодильник посланиями друг для друга. Коротко и душевно. Заодно лишний раз ребенок наберет слово буква за буквой. А не слитным движением, как при письме.

По той же причине полезно печатать на компьютере, на пишущей машинке. Старшеклассник может не только набрать на компьютере сочинение по литературе, но и

смешную записку для мамы (заведите традицию переписки – со всех сторон полезная вещь). Школьник помладше пусть наберет на компьютере семейную праздничную газету. Можно сделать книжку лучших творений семьи (стихов, историй, анекдотов), а потом разрисовать ее от руки. Смысл в том, что, печатая на компьютере, ребенок вынужден делить слово на отдельные буквы. К тому же компьютер правит ошибки. Но сначала спрашивает пользователя: исправить? На что заменить? Ребенку придется подумать, глядишь, и запомнит с сотого раза, как пишется «потому что» или «как будто».

Тренируем внимание и зрительно-пространственное восприятие

Для этого лучше всего подойдут игры в крестики-нолики и в морской бой. Потом можно обсудить с ребенком ход сражения. Пусть вспомнит, где стояли корабли или крестики.

Вот еще способ: разделите лист на девять квадратов и предложите ребенку посадить на любой из них, например, игрушечную лягушку, которая будет «прыгать» на два квадрата влево, на один вниз, на один вправо. Игру можно развить, если в каждый квадрат вписать разные буквы, и отправить, например, букву А путешествовать по каждому из них. Чтобы она пришла к Р, куда и на сколько ее нужно подвинуть? Если она встанет перед Р, что получится? А если после Р?

Улучшаем межполушарную координацию

Пусть ребенок рисует двумя руками одновременно – морское дно, или зиму, или лес. Или по клеточкам под вашу диктовку – оленей, человечков, инопланетян. Затем пишет рассказ о нарисованном герое. А на самом деле – всегда о себе. Самые интересные произведения попросите оформить и сохранить в семейном альбоме.

Глазомер, звуковой анализ, словообразование

Игра в классики великолепно развивает глазомер. Для тренировки **звукового анализа незаменима игра в города** (можно просто в слова, а можно с усложнением: предпоследняя буква моего слова – вторая буква твоего), а для организации ритмичного движения – прыжки через веревочку.

Для гиперактивных детей необходима работа по снижению импульсивности. Играйте в «Замри» или «Волны», в молчанку, в испорченный телефон (шептать приходится тихо, но отчетливо).

Подбор родственных слов и исключение лишнего (косить, коса, коснуться) – обычные упражнения в начальной школе. Они помогают бороться с дисграфическими ошибками. И в старшей школе тоже.

Полезно поиграть, переставляя буквы внутри слова: читать слова наоборот; собирать «рассыпанные» буквы в слово: К Т Р О – крот; **из каждой буквы слова придумывать новое:** Молодой Аист Ловил Игоря На Арbate (малина); **составлять наибольшее количество слов из букв какого-нибудь длинного слова.** Навык словообразования будет совершенствоваться, если предлагать детям **заменять словосочетание одним словом:** с голубыми глазами – голубоглазый, добрая душа – добродушный. **И наоборот, заменять сложное слово словосочетанием:** самовар – сам варит

Осваиваем законы предложения

Можно **составлять предложения** по схемам. Исправлять специально сделанные взрослым ошибки: стол постелили на скатерть; мы бродили лесу; черника растет над сосной. Ребята обычно очень любят играть в «Живое предложение»: нужно придумать фразу, распределить, кто каким словом будет. И встать по очереди, составляя предложение, не забыв в конце поставить (посадить на корточки) точку. Можно разделять слитный текст на слова и предложения: *падают листья идут дожди летают птицы.*

Хорошее занятие – сочинять стихи. Гармония стиха складывается из чередования ударных и безударных слогов, которые стоят в строках строго друг за другом, словно, солдаты на параде. А рифма – правофланговый, замыкающий каждую строчку – шеренгу. Перепроверяя от стихотворения к стихотворению эти нехитрые правила, ребята перестают пропускать гласные, начинают ставить точки в конце предложений.

Учимся концентрировать внимание

Пусть ребенок представит, что у него в руке какой-то предмет, очень знакомый. Любимый мобильник, например. Задавая различные вопросы о форме, цвете, деталях предмета, вы поможете ребенку создать четкий мысленный образ. Отметьте неточности, если они есть. Порадуйтесь наблюдательности ребенка. Теперь ваша очередь. Чем плох семейный конкурс на тему, кто лучше помнит, как выглядит чайник или расположены чашки в серванте?

Развиваем координацию движений

Потренируйтесь всей семьей: кто дольше простоит на одной ноге, не совершая дополнительных движений в ступне? Следующий этап: ребенок стоит на одной ноге. Два

небольших мягких мячика бросайте ребенку так, чтобы он ловил их разными руками, сначала по очереди, затем одновременно. И при этом старался не терять равновесия.

Грамматические ошибки

Кажется, что основные причины многочисленных ошибок при письме давно известны. Это речевые нарушения (ребенок неправильно воспринимает слова на слух и ошибается при написании - например, вместо "б" пишет "п" и т. п.). Это и импульсивность, неумение контролировать свои действия. Это, наконец, незнание правил или неумение ими пользоваться.

Но, оказывается, можно взглянуть на проблему безграмотности и с другой точки зрения. То есть вспомнить о трех основных каналах получения информации. Это зрительный (визуальный), слуховой (аудиальный) и двигательный (кинестетический). У конкретного человека один из этих каналов развит лучше остальных, он и является главным, ведущим. Это отражается в основной деятельности школьника - учебной работе. Есть данные о том, что и характер грамматических ошибок у ребенка связан с особенностями его системы получения информации.

Зрительно ориентированный ребенок практически не допускает ошибок, которые "режут глаз". Но зато он может не заметить неправильно написанные гласные в суффиксе, в приставке. Или беглые гласные в корне слова, особенно в словах, к которым трудно подобрать проверочные слова: "собирать" и "соберёт", где в слове может быть написана и буква "е", и буква "и".

Ошибки кинестетиков могут объясняться тем, что у них не выработан внутренний голос и нет зрительного контроля при написании. С ними сложнее всего. Отсутствие внутреннего голоса, то есть неумение продиктовать себе трудно произносимое слово, чтобы правильно его написать, - достаточно серьезное препятствие в освоении основ грамматики.

И наоборот, дети, у которых ведущий канал - слуховой, опираются при письме только на проговаривание про себя. Для них это основной источник ошибок.

Часто бывает, что у ребенка при хорошо сформированной внешней речи внутренняя речь в развитии запаздывает. Если прочитать вслух то, что пишет такой ученик, то может показаться: ему диктовал маленький ребенок. На самом деле это его внутренний голос говорит пока как малыш, коверкающий слова.

Специалисты советуют: чтобы научить такого школьника грамотному письму, надо помочь ему во взрослении его внутреннего голоса. Например, сказать: "Ты будешь грамотно писать. Но тогда, когда сам вместе с внутренним голосом станешь выговаривать слова, а не коверкать их, как двухлетний ребенок".

Некоторые ошибки - это следствие определенных нарушений в развитии пространственных представлений. Пространственные отношения предметов передаются в языке с помощью предлогов. А ребенок может воспринять предмет вместе с предлогом как единое понятие ("подгорой", "влесу", "наголове" и т.д.). И напишет соответственно слитно. Выход - добиваться от ребенка точного понимания тех пространственных отношений, которые передаются предлогами.

Пусть он проговаривает, что где находится (в, за, над, перед, под и т. д.). Например, когда рассматривает картинки, иллюстрации в книге. Или опишет то, что видит на прогулке в парке, при взгляде в окно и т.д. Учится располагать предметы и детали в соответствии с инструкциями (большой кубик на маленький, вилку слева от тарелки и т. д.).

Полезно такое упражнение: ребенка сначала просят **нарисовать предложение, в которое включены предлоги**. Например: "Подушка лежит на диване" или "Лодка проплыла под мостом". Затем это же предложение нужно записать словами. Или ребенок может записать только начало предложения "Подушка лежит на...", а потом подставит в него как можно больше слов ("на кровати, на полу, на окне и т.д.").

Мы уже говорили о том, что у детей с ведущим визуальным каналом есть некоторые особенности, которые помогают им делать меньше ошибок на письме. Это умение запоминать, "фотографировать" слова глазами, а еще умение мысленно представлять слова. Есть упражнения, помогающие развивать эти важные умения.

* Попросите ребенка **задумать какую-нибудь букву алфавита**. Допустим, он задумал букву "у". Но вы-то этого пока не знаете! **Назовите любое слово и спросите ребенка, есть ли в нем задуманная буква**. Например, "арбуз". Чтобы ответить, ему придется мысленно "нарисовать" слово. Он отвечает, что в этом слове такая буква есть, вы предлагаете еще слова, пока не поймете, какая буква имеется в виду.

* Вот способ запоминания слов, регулярно вызывающих ошибки в написании. На листе бумаги нарисуйте ленту киноплёнки с кадрами и запишите в ней трудное слово: в каждом кадре - одна буква. Попросите ребенка "сфотографировать" кусок киноплёнки глазами. Затем сотрите буквы, оставив только контуры кадров. **Ребенку нужно назвать, глядя на пленку, стертые буквы слова**. Сначала в обычном порядке, потом в обратном, можно и вразнобой.

Эти упражнения и игры со словами будут полезны всем детям, осваивающим письмо. Родители могут делать это дома.

Создавайте у ребенка установку на успех при запоминании и написании трудных слов (старайтесь не употреблять при этом частицы "не"). Предупреждение: "Не

делай ошибок!" - неэффективно. Правильная установка звучит так: "Я запомню эти слова! Я буду писать их правильно!"