

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кривошеинская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза Федора Матвеевича Зинченко»**

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

_____Иванова Т.П.

Протокол от 28.08.2024 г.
№ 1

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2024г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Кривошеинская СОШ им.
Героя Советского Союза
Ф.М.Зинченко"

_____Зуева Т.А
Приказ от 30.08.2024 г.
№ 285/01-09

Рабочая программа

«Избранные вопросы литературы конца XIX – XX века»

11 класс

Срок реализации - 1 год

Составитель РП: Лютова О.В ,
учитель русского языка и
литературы

село Кривошеино

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа факультатива «Избранные вопросы литературы конца XIX – XX века» составлена на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература» (углублённый уровень)» для обучения на уровне среднего общего образования с учетом требований к планируемым результатам обучения в соответствии с ФГОС СОО.

Программа факультативного курса позволит в процессе изучения курса реализовать на углублённом уровне современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Изучение литературы способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, приобщению их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания факультативного курса «Избранные вопросы литературы конца XIX – XX века» составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной литературы второй половины XIX века, расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Изучение литературы на факультативном курсе сопрягается с курсом литературы, изучаемым на базовом уровне. В процессе изучения происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, на основе использования как аппарата литературоведения, так и литературной критики, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

Литературное образование на факультативном курсе на уровне среднего общего образования предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, являющейся способом введения обучающихся в ту или иную профессиональную практику, связанную с профильным гуманитарным образованием.

Цели изучения литературы на уровне среднего общего образования состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам, в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов, осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы

и устные доклады, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям состоят в систематическом приобщении обучающихся к наследию отечественной классики, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе её изучения духовного опыта человечества, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей, воспитании личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие постоянной потребности обучающихся в чтении художественных произведений в течение всей жизни; знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской литературы.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка, нацелены на развитие представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах.

Изучение литературы на факультативном курсе «Избранные вопросы литературы конца XIX – XX века» осуществляется в соответствии с учебным планом профиля обучения с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности обучающихся. Общее число часов в 11 классе – 34 (1 час в неделю),

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

А.И. Куприн. «Олеся»

Л.Н. Андреев. «Иуда Искариот» Своеобразие стиля писателя.

М. Горький. Романтический пафос и суровая правда в ранних произведениях М. Горького. «старуха Изергиль», «На дне»

Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов символистов. Стихотворения К.Д. Бальмонта, В.Я. Брюсова, И. Северянина

Акмеизм. Основные темы и мотивы поэтов-акмеистов. Художественный особенности стихотворений крестьянских поэтов.

Футуризм. Основные темы и мотивы поэтов – футуристов. Композиция и язык произведений

Анализ произведений поэтов Серебряного века

Образ Родины, тема любви в произведениях И.А. Бунина «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско»

А.А. Блок: поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики

Н.С. Гумилёв. Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. Гумилёва

В.В. Маяковский. Новаторство поэтики Маяковского. Сатира в произведениях. Натё!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку»

С.А. Есенин. Многообразие тематики стихотворений. Особенности лирики поэта. Поэма «Чёрный человек».

О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...»

А. Ахматова Стихотворения. Поэма «Реквием».

Е.И. Замятин «Мы».

Н.А. Островский «Как закалялась сталь» (фрагменты)

М.А. Шолохов «Тихий Дон» (фрагменты)

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (фрагменты)

А. Платонов «Котлован», «Сокровенный человек»

В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», Ю.В. Бондарев «Горячий снег», В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «Завтра была война», В.Л. Кондратьев «Сашка», В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда», А.А. Фадеев «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского,

А.В. Вампилов. Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесах Вампилова

В.Г. Распутин. Тема памяти и преемственности поколений

И. Бродский. Тема памяти. Философские мотивы в лирике

Проблематика произведений «Деревенская проза»

Нравственные искания героев литературы второй половины XX– начале XXI века

Проблема утрата человеческого в человеке в прозе второй половины XX– начале XXI века

Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX– начале XXI века

Планируемые результаты освоения программы курса

Личностные результаты освоения программы курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности:

1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- 2) **патриотического воспитания:** сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру;
- 3) **духовно-нравственного воспитания:** осознание духовных ценностей русского народа и его литературы;
- 4) **эстетического воспитания:** эстетическое отношение к миру, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- 5) **физического воспитания:** активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
- 6) **трудового воспитания:** готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- 7) **экологического воспитания:** расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской литературы.
- 8) **ценности научного познания:** осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

Работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах;

Коммуникативные универсальные учебные действия

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи при изучении литературных произведений и в жизненных ситуациях;

Самоконтроль, принятие себя других:

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы по литературе;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной культуры;

владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов);

владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

К концу обучения на факультативе в **11 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;

знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века с временем написания, с современностью и традицией;

способность выявлять в произведениях художественной литературы второй половины XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему;

умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	
1	Литературный процесс и социально-политические особенности, культура, научно-технический прогресс	1	
2	Произведения А.И. Куприна о любви. «Олеся»: сюжет, нравственно-философский смысл произведения	1	
3	Христианские образы и мотивы в произведениях Л.Н. Андреева. Своеобразие стиля писателя.	1	
4	Романтический пафос и суровая правда в ранних произведениях М. Горького	1	
5	Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы – человек, как творец истории	1	
6	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов символистов.	1	
7	Акмеизм. Основные темы и мотивы поэтов-акмеистов. Художественный особенности стихотворений крестьянских поэтов.	1	
8	Футуризм. Основные темы и мотивы поэтов – футуристов. Композиция и язык произведений	1	
9	Анализ произведений поэтов Серебряного века	1	
10	Образ Родины, тема любви в произведениях И.А Бунина	1	
11	А.А. Блок: поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики	1	
12	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1	
13	Н.С. Гумилёв. Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. Гумилёва	1	
14	В.В. Маяковский. Новаторство поэтики Маяковского.	1	
15	Сатира в произведениях В.В. Маяковского	1	
16	С.А. Есенин. Многообразие тематики стихотворений, Особенности лирики поэта	1	
17	История создания поэмы «Чёрный человек». Тема и проблематика	1	
18	Исторические и литературные образы в поэзии О.Э. Мандельштама	1	
19	Гражданский пафос в лирике А. Ахматовой	1	
20	Е.И, Замятин «Мы». Черты антиутопии как жанра	1	
21	Н.А. Островский «Как закалялась сталь» Павел Корчагин как символ мужества, героизм и силы духа	1	

22	Анализ эпизода романа – эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1	
23	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	
24	Самобытность языка и стиля в произведениях А. Платонова	1	
25	Человек в условиях духовно-нравственного выбора в произведениях о Великой Отечественной войне	1	
26	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и её художественное своеобразие	1	
27	А.В. Вампилов. Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесах Вампилова	1	
28	Тема памяти и преемственности поколений в творчестве В.Г. Распутина	1	
29	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И. Бродского	1	
30	Проблематика произведений «Деревенская проза»	1	
31	Нравственные искания героев литературы второй половины XX– начале XXI века	1	
32	Проблема утрата человеческого в человеке в прозе второй половины XX– начале XXI века	1	
33	Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX– начале XXI века	1	
34	Итоговый урок	1	

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся

Зинин С.А., Чалмаев В.Л. Литература 11 класс, учебник, ч.1,2, «Русское слово», 2021