

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кривошеинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Федора Матвеевича Зинченко»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Кривошеинская СОШ им.
Героя Советского Союза Ф.М.Зинченко"

Зуева Т. А.
Приказ от 30.08.2024 г. № 285/01-09

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вокальный ансамбль КАЗАЧОК

для обучающихся классов на уровне основного общего образования

Село Кривошеино 2024 год

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «КАЗАЧОК»

Сегодня в связи с актуальностью патриотического воспитания граждан возникает необходимость возрождения традиций казачества. Вот и прикосновение к культуре российского казачества, знакомство со славной историей, традициями казаков надо начинать с детства.

Самобытная народная культура казачества пережила за столетия своего развития немало взлетов и падений. Сегодня на волне подъема казачьего движения ее возрождение приобретает неопределимое значение. Поэтому важно ознакомить подрастающее поколение с основными традициями, показать им процесс взаимовлияния казачьей культуры с национальными культурами нашей страны.

Народная казачья песня – это не просто мелодия, гармония и вокализация слов, а нечто большее – особое душевное состояние, когда исполнителям удается войти в это состояние, то чувство огромного душевного подъема в равной степени испытывают и слушатели, сидящие в зале.

Хоровое и ансамблевое исполнение казачьих песен – добрая традиция коллективного музицирования казаков. Оно способно воззвать к жизни неуловимые эмоции человека, тончайшие переливы настроения, душевные порывы, эмоциональную напряженность.

Хор и ансамбль в системе общего образования занимают одно из центральных мест в дополнительных занятиях, а хоровое и ансамблевое пение активизируют слух, укрепляют память, развивают творческие способности благодаря вовлечению каждого ребенка в интересную практическую деятельность.

Актуальность образовательной программы

заключается в том, чтобы привить детям любовь к фольклору, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам – это не только эстетическая, но и, прежде всего идейно-нравственная задача современного образования и культуры. Так как знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе.

Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народнопоэтических текстов повышает речевую культуру детей; элементы движения, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют убедительнее раскрыть содержание песни, глубже передать национальную народную характерность музыкально-поэтических образов.

Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Знания, приобретенные по всему циклу в комплексе, дают возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа.

Как результат – это отношение детей, интерес, который они проявляют к содержанию занятий, который направлен на формирование духовно-нравственных и патриотических ценностей. Казачья песня – это идеальное выражение казачьей души и истинное отражение судьбы народа. Передаваясь из поколения в поколение, отражая подлинные события, рассказывая о настроениях и думах живых людей, чувствовавших ответственность за судьбу

своей Родины, песни явились проводником от наших предков казаков к нам – молодому поколению.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели формирование духовно-нравственной личности ребенка, способной к самореализации через изучение казачьего фольклора и уникальной самобытности казачьей культуры

Задачи:

- пробудить в учащихсЯ сознательный и стойкий интерес к народной песне;
- познакомить детей с лучшими образцами музыкально – поэтического фольклора разных областей России,
- познакомить детей с детским песенным фольклором;
- работа над развитием гармонического слуха, чистотой интонирования;

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [[НАЗВАНИЕ]] В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Хоровое и ансамблевое исполнительство песен в казачьей манере несет широкую образовательную функцию. Оно активизирует идеологическую направленность, воспитывает патриотизм, память, чувства собственного достоинства, вкус, артистичность, выразительность, эмоциональность.

Настоящая программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режим занятий

Общее кол-во часов в год - 34

Количество часов в неделю -1

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является коллективная форма организации познавательной деятельности. Занятия проводятся в форме урока: урок-беседа, урок-экскурсия, киноурок, практические занятия.

практические методы-планируется ряд выступлений: концерты, творческие отчеты.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [[НАЗВАНИЕ]]

5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол -во часов
	Вводное занятие	4
	Тема: 1. Цели и задачи объединения.	2
	2. Знакомство с правилами пения, с голосами детей.	
	3. Диапазоны голосов. Дыхание на опоре.	2
	Тема: 1. Авторские песни.	10
	2. Народная и композиторская песня.	6
	3. Основа песни – события жизненного быта казаков.	2
	4. Певческое дыхание, звукообразование.	2
	Тема: 1. Исторические песни казаков. Скороговорки, пение без сопровождения.	10
	2. Песни о родной земле, о казачьей доле.	6
	3. Скороговорки, пение без сопровождения.	4
	Тема: 1. Песни при проходах на службу.	10
	2. Опора на дыхание, распевки.	2
	3. Ансамбль и пение с фонограммой.	6
	4. Фразировка, кульминации в песне.	1
	5. Итоговое занятие.	1
	Всего:	34

6 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол –во часов
	Вводное занятие	3
	Тема: 1. Цели и задачи объединения.	
	2. Расширение круга представлений учащихся о казачьем фольклоре (народном творчестве).	2
		1

	3. Речевые игры и упражнения.	
	Тема: 1. Песни с текстом литературного происхождения. 2. Развивать умения петь в ансамбле. 3. Вокальные упражнения. 4. Певческое дыхание, звукообразование.	6 2 2 2
	Тема: 1. Казачье народное творчество. 2. Обрядовые песни. 3. Дыхательные упражнения. 4. Потешки, поговорки, попевки.	8 4 2 2
	Тема: 1. Строевые казачьи песни. 2. Слушание казачьих песен в исполнении различных ансамблей. 3. Строевые казачьи песни. Военно-бытовые. 4. Пение соло и в ансамбле.	7 1 4 2
	Тема: 1. Лирические и плясовые песни. 2. Лирические и плясовые песни. Слушание и разучивание. 3. Певческое дыхание, звукообразование. 4. Пение с аккомпанементом и без. 5. Итоговое занятие.	10 6 1 2 1
	Всего:	34

7 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол -во часов
	Вводное занятие	2
	Тема: 1. Цели и задачи объединения. 2. Расширение круга представлений учащихся о казачьем фольклоре (народном творчестве).	1

	3. Речевые игры и упражнения.	1
	Тема: 1. Авторские песни. 2. Народная и композиторская песня. 3. Основа песни – события жизненного быта казаков. 4. Особенности голосоведения в народной музыке.	10 6 2 2
	Тема: 1. Праздники и обряды. 2. Календарные обрядовые песни. 3. Пение с аккомпанементом и без.	12 8 4
	Тема: 1. Исторические и строевые казачьи песни. 2. Слушание казачьих песен в исполнении различных ансамблей. 3. Пение в ансамбле, хоре. 4. Итоговое занятие.	10 2 7 1
	Всего:	34

8 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол -во часов
	Вводное занятие Тема: 1. Цели и задачи объединения. 2. Расширение круга представлений учащихся о казачьем фольклоре (народном творчестве). 3. Попевочный букварь.	4 2 2
	Тема: 1. Народные и авторские песни. 2. Песни о Родине. 3. Пение в ансамбле, хоре.	12 10 2
	Тема: 1. Семейная обрядовая поэзия. 2. Семейно – бытовые песни. 3. Пение с аккомпанементом и без.	6 4 2
	Тема: 1. Казачьи песни. 2. Слушание казачьих песен в исполнении различных	12 2

ансамблей.	
3. Исполнение казачьих песен в ансамбле, хоре.	8
4. Пение с аккомпанементом и без.	1
5. Итоговое занятие.	1
Всего:	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям казачества;

- формирование позитивного отношения к родной культуре, повышение самооценки, которая помогает найти своё место в коллективе;

- умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков;

- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного пения;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- формирование представления о семейных и общечеловеческих ценностях, уважения к труду

- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки сверстников, педагога, родителей;

- формирование позитивного отношения к казачьей культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности;

- формирование эмоционального отношения к народному творчеству, казачьему фольклору, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- планировать (в сотрудничестве с педагогом, сверстниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, исследовательскими задачами;

-наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

-умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;

-оценивать свое знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

-проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

-ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро и макросоциума;

-участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиск компромиссов, распределение функций и ролей;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение определять цель деятельности, готовить рабочее место:

-принимать (ставить) учебно- познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий;

- повторять заданную несложную мелодию и заданный ритмический рисунок;

- самостоятельно исполнять любимую песню из выученного репертуара;

- будут знать; малые формы казачьего фольклора;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной казачьей культуры родного края;

-умение воспринимать народную музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

-использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-сольные песни должны быть исполнены с хореографическим и шумовым дополнением, в соответствии с характером казачьей песни;

Список использованных источников

1. Алиев Ю. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре. \Музыкальное воспитание в школе. М., 1995 г. Выпуск №4.
2. Аникин В.Б. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. М., уч, 1997 г.
3. Астафьев Б.В. «О народной музыке», 1987.
4. Бачинская Н.В., Попова Т.И. «Русское народное музыкальное творчество». М.,1968 – 303 с.
5. Ускова С.Б. Праздники привычные и необычные: В помощь педагогам начальной школы. – СПб., «Детство – пресс», 2003. – 160с.
6. Виноградов Г.В. «Русский детский фольклор», 1930.
7. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» учебно-методическое пособие. «Музыкальная палитра». С-Петербург, 2005 г.
8. Мы приглашаем вас на праздник. – М: УЦ «Перспектива», 2003. – 208с.
9. Науменко Г.Н. «Фольклорный праздник». М., 2000 г.
10. Некрылов А.Ф. «Круглый год – русский земледельческий календарь» 1991.
11. Мельников М. Н. «Русский детский фольклор».
12. Коротин, Е.И. Вокальное творчество сибирских казаков - Тюмень, 2019. Песенное творчество