к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования

обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)

### МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области МКУ «Управление образования Администрация Кривошеинского района Томской области» МБОУ "Кривошеинская СОШ им. Героя Советского Союза Ф.М.Зинченко"

РАССМОТРЕНО	ОТКНИЧП	УТВЕРЖДЕНО
ШМО учителей начальных классов  Кохан Е.С.	Педагогическим советом Протокол от 28.08.2024г. № 1	Директор МБОУ "Кривошеинская СОШ им. Героя Советского Союза Ф.М.Зинченко"
Протокол от 28.08.2024 г. № 1		Зуева Т. А Приказ от 30.08.2024 г. № 285/01-09

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Логопедическая ритмика» (направленность: коррекционно-развивающая область) 1-4 класс адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (Вариант 5.2)

#### Оглавление

- 1. Пояснительная записка
- 2. Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса
- 3. Описание места курса в учебном плане
- 4. Содержание коррекционного курса
- 5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
  - 6. Планируемые результаты освоения коррекционного курса
  - 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### 1. Пояснительная записка.

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

#### 2. Общая характеристика и коррекционно -развивающее значение курса

Курс «Логопедической ритмики» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личносто - ориентированного, когнитивно - коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
  - увеличение объёма памяти;

- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
  - формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для 1 дополнительного — первого, второго, третьего класса составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в

сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение

различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивая умение учиться, его творческие способности призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

#### 3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Согласно учебному плану АООП НОО на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется: в 1 (дополнительном) и в 1 классе 33 ч во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33учебные недели), во 2,3,4 классах по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### 4.Содержание коррекционного курса

Предмет «Логопедическая ритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

• лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

«Наша школа» Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей,

белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу..Правила поведения в классе и школе.Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень» Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Наш дом» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой.Приспосабливание к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школаМагазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятияхПравила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Весна»: Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина — Россия. Москва — главный город нашей страны. Столица России —Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая — день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина — Россия. Москва — главный город нашей страны.; 9 Мая — День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта. жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина» Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля — День Защитника Отечества. 8марта — Международный Женский день Наша Родина — Россия. «Лента времени» . 1Мая — День весны и труда. . 9мая — День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- Музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных

заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

- 2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относится к проигрышу).
- 3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

# 5.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 (дополнительный) класс (33 ч.)

Тема занятия	Коррекционная работа	Основные виды деятельности	
	Лексический материал	Произношение	обучающихся
«Наша школа» 6 ч		L	
Согласованность	класс, кабинет, парта, стул,	Гласные и согласные	Развитие всех параметров общих/
движения с музыкой в	Личные учебные вещи, учебные	звуки.	ручных/ артикуляторных движений.
разном темпе (хлопки,	принадлежности тетрадь, ручка,		-формирование статической и
ходьба, бег, подскоки,	пенал, карандаш, портфель, ранец,		динамической координации
движения рук). Правила	учебник, и др. Бережливость, труд,		общих/ручных/ артикуляторных и
поведения в классе и	аккуратность, забота, чистота,		мимических движений (в процессе
школе.	Правила школьника, безопасность.		выполнения последовательно и
	Бережное отношение к		одновременно организованных
	школьному имуществу	школьному имуществу	
Согласованность	Учитель, воспитатель, директор	Постановка	Развитие всех параметров общих/
движения с музыкой в	и др. Имя и отчество учителя,	логического и	ручных/ артикуляторных движений.
разном темпе (хлопки,	воспитателя, правила речевого	вербального ударения	-формирование статической и
ходьба, бег, подскоки,	этикета в общении со взрослыми и		динамической координации
движения рук). Профессии	сверстниками.		общих/ручных/ артикуляторных и
работников школы.	Уважительное отношение к	Уважительное отношение к	
	труду работников школы.	труду работников школы.	
			одновременно организованных

			движений).
Согласованность	Приветствие, просьба,	Определение ударного	Развитие всех параметров общих/
движения с музыкой в	прощение, извинение (основные	слога и ударного гласного	ручных/ артикуляторных движений.
разном темпе (хлопки,	формы обращения)	звука.	-формирование статической и
ходьба, бег, подскоки,			динамической координации
движения рук). Основные			общих/ручных/ артикуляторных и
формы обращения.			мимических движений (в процессе
Обобщение знаний по теме:			выполнения последовательно и
«Наша школа».			одновременно организованных
			движений).
Согласованность	Осень, дерево, куст, ветка, лист,	Дифференциация	Развитие всех параметров общих/
движения с музыкой в	трава, желтый, красный, зеленый,	звонких и глухих	ручных/ артикуляторных движений.
разном темпе (хлопки,	голый, листопад, вьются, летят,	согласных [в-ф]	-формирование статической и
ходьба, бег, подскоки,	кружатся, падают, медленно.	изолированно, слогах,	динамической координации
движения рук).	Золотая осень, листопад, раскраска	словах, предложениях.	общих/ручных/ артикуляторных и
Характерные признаки	листьев. Осень, время года		мимических движений (в процессе
осени. Осенние месяцы, их	сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя		выполнения последовательно и
последовательность	осень, золотая осень, поздняя		одновременно организованных
	осень.		движений)
Движения с	Саженцы, дерево, кустарник,	Автоматизация звука[с]	Умение воспринимать неожиданный,
остановками после	сажать, копать яму, поливать.	изолированно, в словах и	метрический (равномерно
окончания музыкального	Растения, части растения, корень,	слогах, предложениях	повторяющийся) и переходный акцент
сопровождения. Деревья,	стебель, лист, цветок, плод с		и соответствующим образом

кустарники, цветы на	семенами.		реагировать на него (переход на другое
пришкольном участке, в			движение, прекращение или
парке или сквере.			поочерёдное выполнение движения и т.
			п.).
Движения с	Собирать, копать, срезать, рвать,	Автоматизация звука	Умение воспринимать неожиданный,
остановками после	класть, корзина, мешок, огород.	[ц] изолированно, в словах	метрический (равномерно
окончания музыкального	Сад, ведро, расти, работать,	и слогах, предложениях.	повторяющийся) и переходный акцент
сопровождения. Плодовый	дружно, яблоко(и), груша(и),		и соответствующим образом
сад и огород осенью.	смородина, малина. Название		реагировать на него (переход на другое
	фруктов и овощей. Овощи,		движение, прекращение или
	помидор, огурец, картофель, репа,		поочерёдное выполнение движения и
	лук, морковь, круглый, длинный,		т.п).
	сладкий, горький. Яблоко(и),		
	груша(и), слива(ы), лимон		
	(лимоны), апельсин (апельсины),		
	кислый, спелый Описание 2-3		
	овощей, фруктов(форма, размер,		
	вкус, запах, способ употребления).		
Движения с	Осень, время года сентябрь,	Дифференциация	Умение воспринимать неожиданный,
остановками после	октябрь, ноябрь, ранняя осень,	звуков [с-ц] изолированно,	метрический (равномерно
окончания музыкального	золотая осень, поздняя осень.	в словах и слогах,	повторяющийся) и переходный акцент
сопровождения.		предложениях	и соответствующим образом
Временные понятия			реагировать на него (переход на другое

			T
Начало, конец, середина.			движение, прекращение или
Названия дней недели, их			поочерёдное выполнение движения и
последовательность			т.п).
Движения с	Краткое описание внешнего	Автоматизация	Умение воспринимать неожиданный,
остановками после	вида животных Собака, кошка,	шипящего	метрический (равномерно
окончания музыкального	корова, лошадь, петух, курица	звука[ш]изолированно, в	повторяющийся) и переходный акцент
сопровождения. Названия	Зверь, голова, шея, туловище,	словах и слогах,	и соответствующим образом
домашних животных.	хвост, ноги, шерсть. Протяжно,	предложениях	реагировать на него (переход на другое
	тихо, громко, лаяла, мяукала,		движение, прекращение или
	мычала, ржала.		поочерёдное выполнение движения и
			т.п).
Свободное качание	Кошка - котенок, корова -	Автоматизация	-координировать ритмические
руками в темпе музыки	теленок, лошадь - жеребенок,	шипящего звука [ж]	движения в соответствии с музыкой с
без предметов и с	собака - щенок, курица - цыпленок.	изолированно, в словах и	её характером, динамикой, регистрами
предметами. Назначение		слогах, предложениях.	и речью(движения с хлопками,
домашних животных и			действия с предметами: флажками,
птиц. Обобщение знаний			лентами, платочками, мячами)
по теме: «Осень».			- использовать счётные
			упражнения, обеспечивающие
			соблюдение двигательной программы,
			пространственную организацию
			двигательного акта и использующиеся
			в качестве сигнала для выполнения

			движения.
«Наш дом» 6 ч			
Свободное качание	Имя, отчество, фамилия,	Дифференциация	-координировать ритмические
руками в темпе музыки	домашний адрес, день рождения.	свистящих и шипящих	движения в соответствии с музыкой с
без предметов и с	Сын, дочь, внук, внучка, брат,	звуков [ш-ж]	её характером, динамикой, регистрами
предметами. Знания	сестра, семья Гвоздь, молоток,	изолированно, в словах и	и речью(движения с хлопками,
школьника о себе. Знание	веник, забить, картина, альбом,	слогах, предложениях	действия с предметами: флажками,
состава своей семьи.	вязать, спицы, лейка, гость, в гости.		лентами, платочками, мячами)
Понимание родственных	Заботливое отношение к членам		- использовать счётные
отношений в семье.	семьи, уважение к старшим, к		упражнения, обеспечивающие
	труду взрослых		соблюдение двигательной программы,
			1пространственную организацию
			двигательного акта и использующиеся
			в качестве сигнала для выполнения
			движения.
Свободное качание	Лексический материал:	Дифференциация	-координировать ритмические
руками в темпе музыки	спальня, кровать, диван, кресло,	свистящих и шипящих	движения в соответствии с музыкой с
без предметов и с	тумбочка, платяной шкаф,	звуков [с-ш]	её характером, динамикой, регистрами
предметами. Названия	книжный шкаф, ставит, кладет,	изолированно, в словах и	и речью(движения с хлопками,
предметов мебели, уход за	стелет, полка, ваза Бережное	слогах, предложениях.	действия с предметами: флажками,
ними.	отношение, чистка, стирка,		лентами, платочками, мячами)
	заклеить, вымыть, и др. На (где?).		- использовать счётные
	На (куда?).		упражнения, обеспечивающие

	Бережное отношение к книгам,		соблюдение двигательной программы,
	игрушками, спорт инвентарю,		пространственную организацию
	оборудованию квартиры.		двигательного акта и использующиеся
	13/		в качестве сигнала для выполнения
			движения.
Свободное качание	Пальто, куртка, платье, кофта,	Дифференциация	-координировать ритмические
руками в темпе музыки	брюки, юбки, рубашка, ящик,	свистящих и шипящих	движения в соответствии с музыкой с
без предметов и с	надел, стирает, гладит, вешает,	звуков [3-ж]	её характером, динамикой, регистрами
предметами. Названия	сайка, трусы, колготки, носки. В	изолированно, в словах и	и речью(движения с хлопками,
предметов одежды, уход	(где?), в(куда), в, на(где), в,	слогах, предложениях	действия с предметами: флажками,
за ними.	на,(куда?). Бережное отношение к		лентами, платочками, мячами)
Обобщение знаний по	одежде, обуви		- использовать счётные
теме: «Наш дом, моя			упражнения, обеспечивающие
семья».			соблюдение двигательной программы,
			пространственную организацию
			двигательного акта и использующиеся
			в качестве сигнала для выполнения
			движения.
«Зима» 8 ч	1		
Движения в	Зима, зимние месяцы, декабрь,	Автоматизация	-координировать ритмические
соответствии с	январь, февраль низкая	шипящего звука[щ]. в	движения в соответствии с музыкой с
характером, динамикой	температура воздуха, осадки,	слогах, слова,	её характером, динамикой, регистрами
музыки и регистрами.	состояние водоемов Снег, метель,	предложениях, текстах	и речью(движения с хлопками,

Характерные признаки	мороз, день короткий, ночь		действия с предметами: флажками,
зимы. Зимние месяцы.	длинная, солнце низко		лентами, платочками, мячами).
Картины зимней природы			
в лесу, у водоемов			
Движения в	Лисица, волк, медведь, заяц,	Автоматизация звука	-координировать ритмические
соответствии с	белка, сорока, ворона,	[ч] в слогах, слова,	движения в соответствии с музыкой с
характером, динамикой	воробей. Приспосабливание	предложениях, текстах	её характером, динамикой, регистрами
музыки и регистрами.	животных к условиям жизни зимой		и речью(движения с хлопками,
Жизнь животных в лесу	(подкормка, кормушка)		действия с предметами: флажками,
зимой.			лентами, платочками, мячами).
Движения в	Шуба, зимнее пальто, сапоги,	Дифференциация	-координировать ритмические
соответствии с	валенки, шарф, варежки, перчатки,	звуков [с'-щ]	движения в соответствии с музыкой с
характером, динамикой	комбинезон.	изолированно, в словах и	её характером, динамикой, регистрами
музыки и регистрами.		слогах, предложениях	и речью(движения с хлопками,
Зимняя одежда и обувь.			действия с предметами: флажками,
			лентами, платочками, мячами).
Движения в	Катание с горки, санки, коньки,	Дифференциация	координировать ритмические
соответствии с	лёд, каток, снеговик, снежки.	звуков [ч-т']	движения в соответствии с музыкой с
характером, динамикой	Название зимних видов спорта.	изолированно, в словах и	её характером, динамикой, регистрами
музыки и регистрами.	Фигурное катание, конькобежный	слогах, предложениях.	и речью (движения с хлопками,
Зимние развлечения детей,	спорт, лыжная эстафета и др.		действия с предметами: флажками,
спортивные игры на			лентами, платочками, мячами).
воздухе. Обобщение			

знаний по теме: «Зима»					
«Наш город» 8 ч					
Передача различного	Город, улица, площадь,	Дифференциация	Научится различным видам ходьбы		
характера музыки	крепость, Челяба, рМиасс. пр.	звуков[ч-щ]	- Выполнять движения ритмично,		
походкой, бегом,	Ленина, пл. Революции	изолированно, в словах и	под счёт		
поскоками, движениями		слогах, предложениях	- Выполнять движения ритмично в		
рук. Название города.			соответствии с определённым		
Главная улица (площадь,			акцентом в музыке.		
проспект) города.					
Передача различного	Музей, библиотека, театр,	Автоматизация звуков			
характера музыки	кинотеатр, библиотекарь, актер,	[л] изолированно, в словах			
походкой, бегом,	актриса. Дворец спорта,	и слогах, предложениях			
поскоками, движениями	Центральный стадион,				
рук. Основные	Легкоатлетический манеж. Завод,				
учреждения города	фабрика, больница, рабочий,				
(культурные учреждения,	работница,				
спортивные сооружения).					
Строительство в городе.					
Передача различного	Название улицы, где находится	Автоматизация звуков			
характера музыки	школа.Название улиц,	[л'] изолированно, в			
походкой, бегом,	расположенных в микрорайоне	словах, слогах,			
поскоками, движениями	школы. Городской транспорт.	предложениях			
рук. Улицы. Транспорт					

города. Правила			
поведения обучающихся			
на улице, в транспорте.			
Передача различного	Экскаватор, подъемный кран,	Дифференциация	
характера музыки	уборочная техника	звуков[л-л']	
походкой, бегом,		изолированно, в словах .	
поскоками, движениями		слогах, предложениях	
рук. Машины,			
облегчающие труд людей.			
Обобщение знаний по			
теме: «Наш город».			
Восприятие и передача	Времена года, весна, весенние	Автоматизация звуков	воспринимать, усвоить и
акцента в музыке	месяцы: март, апрель, май.	[р] изолированно, в словах	воспроизводить ритмический рисунок
хлопками, ударами по		, слогах, предложениях	на инструментах (бубнах, маракасах и
бубну. Характерные			в движении (хлопками, ходьбой,
признаки весны.			бегом, поворотами туловища,
Весенние месяцы			взмахами рук))
Восприятие и передача	Название птиц и их птенцов.	Автоматизация звуков	воспринимать, усвоить и
акцента в музыке	Грач-грачонок, скворец –	[p'] изолированно, в	воспроизводить ритмический рисунок
хлопками, ударами по	скворчонок, журавль -журавлёнок	словах и слогах,	на инструментах (бубнах, маракасах и
бубну. Птицы весной.		предложениях	в движении (хлопками, ходьбой,
Возвращение перелетных			бегом, поворотами туловища,
птиц. Польза птиц, их			взмахами рук))

охрана.				
Восприятие и передача	Название животн	ых и их	Дифференциация	воспринимать, усвоить и
акцента в музыке	детёнышей.		звуков[р-р'′]	воспроизводить ритмический рисунок
хлопками, ударами по			изолированно, в словах,	на инструментах (бубнах, маракасах и
бубну. Жизнь животных			слогах, предложениях	в движении (хлопками, ходьбой,
весной.				бегом, поворотами туловища,
				взмахами рук))
Восприятие и передача	Названия животн	ых и их	Дифференциация	воспринимать, усвоить и
акцента в музыке	детёнышей.		звуков[л-р´]	воспроизводить ритмический рисунок
хлопками, ударами по			изолированно, в словах,	на инструментах (бубнах, маракасах и
бубну. Бережное			слогах, предложениях.	в движении (хлопками, ходьбой,
отношение человека к				бегом, поворотами туловища,
животным, к птицам.				взмахами рук))
Выполнение хлопков,			Дифференциация	воспринимать, усвоить и
движения руками во время			звуков [л-р']	воспроизводить ритмический рисунок
ходьбы. Обобщение			изолированно, в словах,	на инструментах (бубнах, маракасах и
знаний по теме «Весна».			слогах предложениях.	в движении (хлопками, ходьбой,
				бегом, поворотами туловища,
				взмахами рук))
«Родная страна» 8ч.				
Выполнение хлопков,	Родина, Россия, фла	аг, гимн, герб	Дифференциация	Научится различным видам ходьбы
движения руками во время	России. столица, М	осква, флаг,	звуков[л'-р']	- Выполнять движения ритмично,
ходьбы. Наша Родина –	гимн, герб России.		изолированно, в словах,	под счёт

Россия. Москва – главный		слогах, предложениях.	- Выполнять движения ритмично в
город нашей страны.			соответствии с определённым
			акцентом в музыке.
Выполнение хлопков,	Керчь, Севастополь, Тула.	Дифференциация	Научится различным видам ходьбы
движения руками во время	Екатеренбург, Санк-Петербург	звуков[л <b>'-р'</b> ']	- Выполнять движения ритмично,
ходьбы. Крупные города		изолированно, в словах,	под счёт
страны, города-герои		слогах, предложениях.	- Выполнять движения ритмично в
			соответствии с определённым
			акцентом в музыке.
Выполнение хлопков,	Куличи, расписные яйца	Дифференциация	Научится различным видам ходьбы
движения руками во время	(писанки), христосоваться,	звуков[л, л', р, р']	- Выполнять движения ритмично,
ходьбы. Праздник Пасхи.	милосердие, Светлое Христово	изолированно, в словах,	под счёт
Народные традиции	воскресенье	слогах, предложениях	- Выполнять движения ритмично в
			соответствии с определённым
			акцентом в музыке.
Выполнение	Праздник весны и труда, 1 Мая	Дифференциация	Научится различным видам ходьбы
упражнения с предметами	Первомай, демонстрация.	звуков[л, л', р, р']	- Выполнять движения ритмично,
(мячами, флажками,		изолированно, в словах,	под счёт
лентами). 1 Мая –		слогах, предложениях	- Выполнять движения ритмично в
Праздник весны и труда.			соответствии с определённым
			акцентом в музыке.
Устное народное творчест	пво 6 ч		
Выполнение	9 Мая, День Победы, защитники	Дифференциация	Воспринимать и различать темп

упражнения с предметами	Отечества, солдат, ветеран войны	предлогов. Анализ	музыки с целью его согласования с
(мячами, флажками,	Героизм защитников Отечества на	предложений на слова	темпом простых движений (хлопки,
лентами). 9 Мая – День	фронте.		взмахи руками) и более сложных
Победы в Великой	Памятники погибшим воинам		движений (ходьба, бег, перестроения,
Отечественной войне.			движения с реальными о
Обобщение знаний по			воображаемыми предметами).
теме «Родная страна».			
Выполнение	Сказки (волшебные, бытовые, о	Дифференциация	Воспринимать и различать темп
упражнения с предметами	животных). Доброта, отзывчивость,	предлогов. Анализ	музыки с целью его согласования с
(мячами, флажками,	сочувствие, помощь. Пословицы,	предложений на слова	темпом простых движений (хлопки,
лентами). Знакомство с	поговорки загадки, народными		взмахи руками) и более сложных
пословицами о природе и	сказками (волшебными, бытовыми,		движений (ходьба, бег, перестроения,
ее явлениях, об орудиях	о животных).		движения с реальными о
труда. с русскими			воображаемыми предметами).
народными сказками			
Выполнение	Пословицы, поговорки загадки	Гласные и согласные	Воспринимать и различать темп
упражнения с предметами		звуки и буквы.	музыки с целью его согласования с
(мячами, флажками,			темпом простых движений (хлопки,
лентами). Знакомство с			взмахи руками) и более сложных
загадками о животных, о			движений (ходьба, бег, перестроения,
птицах.			движения с реальными о
			воображаемыми предметами).
Выполнение	Словарь по теме	Гласные и согласные	Воспринимать и различать темп

упражнения с предметами	звуки и буквы.	музыки с целью его согласования с
(мячами, флажками,		темпом простых движений (хлопки,
лентами). Обобщение		взмахи руками) и более сложных
знаний по теме «Устное		движений (ходьба, бег, перестроения,
народное творчество».		движения с реальными о
		воображаемыми предметами);
Всего: 33 часа	 I	

## 1 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Тема (раздел)	Коррекцион	Основные виды	
		«Наша	Лексический	Произношение:	деятельности обучающихся
		школа» (3 ч)	материал:		
1.	Согласованность		класс, кабинет,	Гласные и	Развитие всех параметров
	движения с музыкой в		парта, стул. Личные	согласные звуки.	общих/ ручных/ артикулятор-
	разном темпе (хлопки,		учебные вещи,		ных движений.
	ходьба, бег, подскоки,		учебные		-формирование статической
	движения рук). Правила		принадлежности:		и динамической координации
	поведения в классе и		тетрадь, ручка, пенал,		общих/ручных/ артикулятор-
	школе.		карандаш, портфель,		ных и мимических движений
			ранец, учебник, и др.		(в процессе выполнения
			Бережливость, труд,		последовательно и

		аккуратность, забота,		одновременно организован-
		чистота, Правила		ных движений)
		школьника,		
		безопасность.		
		Бережное		
		отношение к		
		школьному		
		имуществу		
2.	Согласованность	Учитель,	Постановка	Развитие всех параметров
	движения с музыкой в	воспитатель, директор	логического и	общих/ ручных/
	разном темпе (хлопки,	и др. Имя и отчество	вербального	артикуляторных движений.
	ходьба, бег, подскоки,	учителя, воспитателя,	ударения	-формирование статической
	движения рук). Профессии	правила речевого		и динамической координации
	работников школы.	этикета в общении со		общих/ручных/ артикулятор-
		взрослыми и		ных и мимических движений
		сверстниками.		(в процессе выполнения
		Уважительное		последовательно и
		отношение к труду		одновременно организован-
		работников школы.		ных движений)
3.	Согласованность	Приветствие,	Определение	Развитие всех параметров
	движения с музыкой в	просьба, прощение,	ударного слога и	общих/ ручных/ артикулятор-
	разном темпе (хлопки,	извинение (основные	ударного гласного	ных движений.
	ходьба, бег, подскоки,	формы обращения)	звука.	-формирование статической

	движения рук). Основные				и динамической координации
	формы обращения.				общих/ручных/ артикулятор-
	Обобщение знаний по теме:				ных и мимических движений
	«Наша школа».				(в процессе выполнения
					последовательно и
					одновременно организован-
					ных движений)
		«Осень» (6 ч)			
4.	Согласованность		Осень, дерево,	Дифференциация	Развитие всех параметров
	движения с музыкой в		куст, ветка, лист,	звонких и глухих	общих/ ручных/ артикулятор-
	разном темпе (хлопки,		трава, желтый,	согласных [в-ф]	ных движений.
	ходьба, бег, подскоки,		красный, зеленый,	изолированно,	-формирование статической
	движения рук).		голый, листопад,	слогах, словах,	и динамической координации
	Характерные признаки		вьются, летят,	предложениях.	общих/ручных/ артикулятор-
	осени. Осенние месяцы, их		кружатся, падают,		ных и мимических движений
	последовательность		медленно. Золотая		(в процессе выполнения
			осень, листопад,		последовательно и
			раскраска листьев.		одновременно организован-
			Осень, время года		ных движений)
			сентябрь, октябрь,		
			ноябрь, ранняя осень,		
			золотая осень,		
			поздняя осень.		

5.	Примения с остоиориеми	Cawayyyy Hanana	Артомотиромия	Умение воспринимать
J.	Движения с остановками	Саженцы, дерево,	Автоматизация	1
	после окончания	кустарник, сажать,	звука[с]	неожиданный, метрический
	музыкального	копать яму, поливать.	изолированно, в	(равномерно повторяющийся)
	сопровождения. Деревья,	Растения, части	словах и слогах,	и переходный акцент и
	кустарники, цветы на	растения, корень,	предложениях	соответствующим образом
	пришкольном участке, в	стебель, лист, цветок,		реагировать на него (переход
	парке или сквере.	плод с семенами.		на другое движение,
				прекращение или поочередное
				выполнение движения и т. п.)
6.	Движения с остановками	Собирать, копать,	Автоматизация	Умение воспринимать
	после окончания	срезать, рвать, класть,	звука [ц]	неожиданный, метрический
	музыкального	корзина, мешок,	изолированно, в	(равномерно повторяющийся)
	сопровождения. Плодовый	огород. Сад, ведро,	словах и слогах,	и переходный акцент и
	сад и огород осенью.	расти, работать,	предложениях.	соответствующим образом
		дружно, яблоко(и),		реагировать на него (переход
		груша(и), смородина,		на другое движение,
		малина. Название		прекращение или поочередное
		фруктов и овощей.		выполнение движения и т.п.)
		Овощи, помидор,		
		огурец, картофель,		
		репа, лук, морковь,		
		круглый, длинный,		
		сладкий, горький.		

		Яблоко(и), гр	оуша(и),				
		слива(ы),	лимон				
		(лимоны), аг	пельсин				
		(апельсины), н	кислый,				
		спелый Описал	ние 2-3				
		овощей,					
		фруктов(форма	a,				
		размер, вкус,	запах,				
		способ					
		употребления).					
7.	Движения с остановками	Осень, врем	мя года	Дифференц	циация	Умение	воспринимать
	после окончания	сентябрь, о	октябрь,	звуков	[с-ц]	неожиданный,	метрический
	музыкального	ноябрь, ранняя	я осень,	изолированно	, в	(равномерно	повторяющийся
	сопровождения. Временные	золотая	осень,	словах и	слогах,	и переходні	ый акцент и
	понятия Начало, конец,	поздняя осень.		предложениях	ζ.	соответствуюц	цим образом
	середина. Названия дней					реагировать н	а него (переход
	недели, их					на другое	движение
	последовательность					прекращение	или поочередное
						выполнение дн	вижения и т.п.)
8.	Движения с остановками	Краткое ог	писание	Автоматиза	ация	Умение	воспринимать
	после окончания	внешнего	вида	шипящего		неожиданный,	метрический
	музыкального	животных	Собака,	звука[ш]изоли	ирован	(равномерно	повторяющийся
	сопровождения. Названия	кошка,	корова,	но, в сло	вах и	и переходни	ый акцент и

	домашних животных.	лошадь, петух, курица	слогах,	соответствующим образом
		Зверь, голова, шея,	предложениях	реагировать на него (переход
		туловище, хвост,		на другое движение,
		ноги, шерсть.		прекращение или поочерёдное
		Протяжно, тихо,		выполнение движения и т.п.)
		громко, лаяла,		
		мяукала, мычала,		
		ржала.		
9.	Свободное качание	Кошка - котенок,	Автоматизация	-координировать
	руками в темпе музыки без	корова - теленок,	шипящего звука [ж]	ритмические движения в
	предметов и с предметами.	лошадь - жеребенок,	изолированно, в	соответствии с музыкой с её
	Назначение домашних	собака - щенок,	словах и слогах,	характером, динамикой,
	животных и птиц.	курица - цыпленок.	предложениях.	регистрами и речью (движения
	Обобщение знаний по			с хлопками, действия с
	теме: «Осень».			предметами: флажками,
				лентами, платочками, мячами)
				- использовать счётные
				упражнения, обеспечивающие
				соблюдение двигательной
				программы, пространственную
				организацию двигательного
				акта и использующиеся в
				качестве сигнала для

						выполнения дві	ижения
10.	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.	а, С б Г 33 В. Г о с с	Сын, дочь, внурат, сестра боздь, молото бойть, картин язать, спице ость, в гости. Стношение к	а, семпок, вени а, альболы, лейк Заботливо члена	ий ция свистящих и шипящих звуков та, [ш-ж] изолированно, в к, словах и слогах, м, предложениях та, те	-координиро ритмические соответствии с характером, регистрами и ре с хлопками, предметами: лентами, платоч - использо упражнения, о соблюдение программы, прорганизацию акта и использонами и и использонами и и использонами и и и и и и и и и и и и и и и и и и	вать  движения в музыкой с её динамикой, ечью (движения действия с флажками, нками, мячами) вать счетные беспечивающие двигательной остранственную двигательно-го ользующиеся в игнала для
11.	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов	K	Лексически патериал: ровать, диван умбочка, платя	спальн н, кресл	о, свистящих и	-координиро ритмические соответствии с характером,	вать движения в музыкой с её динамикой,

	мебели, уход за ними.	книжный шкаф, ставит,	[с-ш]	регистрами и речью (движения
		кладет, стелет, полка, ваза	изолированно, в	с хлопками, действия с
		Бережное отношение,	словах и слогах,	предметами: флажками,
		чистка, стирка, заклеить,	предложениях.	лентами, платочками, мячами)
		вымыть, и др. На (где?).		- использовать счётные
		На (куда?).		упражнения, обеспечивающие
		Бережное отношение к		соблюдение двигательной
		книгам, игрушками, спорт		программы, пространственную
		инвентарю,		организацию двигательного
		оборудованию квартиры.		акта и использующиеся в
				качестве сигнала для
				выполнения движения
12.	Свободное качание	Пальто, куртка, платье,	Дифференциа	-координировать
	руками в темпе музыки без	кофта, брюки, юбки,	ция свистящих и	ритмические движения в
	предметов и с предметами.	рубашка, ящик, надел,	шипящих звуков	соответствии с музыкой с ее
	Названия предметов	стирает, гладит, вешает,	[3-ж]	характером, динамикой,
	одежды, уход за ними.	сайка, трусы, колготки,	изолированно, в	регистрами и речью (движения
	Обобщение знаний по	носки. В (где?), в(куда),	словах и слогах,	с хлопками, действия с
	теме: «Наш дом, моя	в, на(где), в, на,(куда?).	предложениях	предметами: флажками,
	семья».	Бережное отношение к		лентами, платочками, мячами)
		одежде, обуви		- использовать счетные
				упражнения, обеспечивающие

					соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
		«Зима» (4 ч)			
13.	Движения в		Зима, зимние месяцы,	Автоматиза-	-координировать
	соответствии с характером,		декабрь, январь, февраль	ция шипящего	ритмические движения в
	динамикой музыки и		низкая температура	звука [щ]. в	соответствии с музыкой с её
	регистрами. Характерные		воздуха, осадки,	слогах, слова,	характером, динамикой,
	признаки зимы. Зимние		состояние водоёмов Снег,	предложениях,	регистрами и речью(движения
	месяцы. Картины зимней		метель, мороз, день	текстах	с хлопками, действия с
	природы в лесу, у водоемов		короткий, ночь длинная,		предметами: флажками,
			солнце низко		лентами, платочками, мячами)
14.	Движения в		Лисица, волк, медведь,	Автоматизаци	-координировать
	соответствии с характером,		заяц, белка, сорока,	я звука [ч] в	ритмические движения в
	динамикой музыки и		ворона,	слогах, слова,	соответствии с музыкой с ее
	регистрами. Жизнь		воробей.	предложениях,	характером, динамикой,
	животных в лесу зимой.		Приспосабливание	текстах	регистрами и речью (движения
			животных к условиям		с хлопками, действия с

		жизни зимой (подко	омка,	предметами: флажками,
		кормушка)		лентами, платочками, мячами)
15.	Движения в	Шуба, зимнее па	льто, Дифференциа	-координировать
	соответствии с характером,	сапоги, валенки, п	ıарф, ция звуков <b>[с'-</b>	ритмические движения в
	динамикой музыки и	варежки, перч	атки, щ]	соответствии с музыкой с ее
	регистрами. Зимняя одежда	комбинезон.	изолированно, в	характером, динамикой,
	и обувь.		словах и слогах,	регистрами и речью (движения
			предложениях	с хлопками, действия с
				предметами: флажками,
				лентами, платочками, мячами)
16.	Движения в	Катание с горки, с	анки, Дифференциа	координировать
	соответствии с характером,	коньки, лед, к	аток, ция звуков [ч-	ритмические движения в
	динамикой музыки и	снеговик, сне	ежки. т']	соответствии с музыкой с ее
	регистрами. Зимние	Название зимних н	видов изолированно, в	характером, динамикой,
	развлечения детей,	спорта. Фигу	трное словах и слогах,	регистрами и речью (движения
	спортивные игры на	катание, конькобе		с хлопками, действия с
	воздухе. Обобщение знаний	спорт, лыжная эстаф	1	предметами: флажками,
	по теме: «Зима»	др.		лентами, платочками, мячами)
	The second of th	Ar.		in the second se

17.	Передача различного	Город, улица, площадь,	Дифференциа	Научится различным видам
	характера музыки	крепость, Челяба, р.	ция звуков[ч-щ]	ходьбы
	походкой, бегом,	.Миасс. пр. Ленина, пл.	изолированно, в	- Выполнять движения
	поскоками, движениями	Революции	словах и слогах,	ритмично, под счет
	рук. Название города.		предложениях	- Выполнять движения
	Главная улица (площадь,			ритмично в соответствии с
	проспект) города.			определенным акцентом в
				музыке
18.	Передача различного	Музей, библиотека,	Автоматизаци	
	характера музыки	театр, кинотеатр,	я звуков [л]	
	походкой, бегом,	библиотекарь, актёр,	изолированно, в	
	поскоками, движениями	актриса. Дворец спорта,	словах и слогах,	
	рук. Основные учреждения	Центральный стадион,	предложениях	
	города (культурные	Легкоатлетический		
	учреждения, спортивные	манеж. Завод, фабрика,		
	сооружения).	больница, рабочий,		
	Строительство в городе.	работница,		
19.	Передача различного	Название улицы, где	Автоматизаци	
	характера музыки	находится школа.	я звуков [л']	
	походкой, бегом,	Название улиц,	изолированно, в	
	поскоками, движениями	расположенных в	словах, слогах,	
	рук. Улицы. Транспорт	микрорайоне школы.	предложениях	

	города. Правила поведения		Городской транспорт.		
	обучающихся на улице, в				
	транспорте.				
20.	Передача различного		Экскаватор,	Дифференциа	
	характера музыки		подъемный кран,	ция звуков[л-л']	
	походкой, бегом,		уборочная техника	изолированно, в	
	поскоками, движениями			словах . слогах,	
	рук. Машины, облегчающие			предложениях	
	труд людей. Обобщение				
	знаний по теме: «Наш				
	город».				
		«Весна» (5 ч)			
21.	Восприятие и передача		Времена года, весна,	Автоматизаци	воспринимать, усвоить и
	акцента в музыке хлопками,		весенние месяцы: март,	я звуков [р]	воспроизводить ритмический
	ударами по бубну.		апрель, май.	изолированно, в	рисунок на инструментах
	Характерные признаки			словах , слогах,	(бубнах, маракасах и в
	весны.			предложениях	движении (хлопками, ходьбой,
	Весенние месяцы				бегом, поворотами туловища,
					взмахами рук)
22.	Восприятие и передача		Название птиц и их	Автоматизаци	воспринимать, усвоить и
	акцента в музыке хлопками,		птенцов.	я звуков [р']	воспроизводить ритмический
	ударами по бубну. Птицы		Грач-грачонок, скворец	изолированно, в	рисунок на инструментах
	весной. Возвращение		-скворчонок, журавль -	словах и слогах,	(бубнах, маракасах и в

	перелетных птиц. Польза	Э	журавлёнок	предложениях	движении (хлопками, ходьбой,
	птиц, их охрана.				бегом, поворотами туловища,
					взмахами рук)
23.	Восприятие и передача		Название животных и	Дифференциа	воспринимать, усвоить и
	акцента в музыке хлопками,	I	их детёнышей.	ция звуков[р-	воспроизводить ритмический
	ударами по бубну. Жизнь			p']	рисунок на инструментах
	животных весной.			изолированно, в	(бубнах, маракасах и в
				словах, слогах,	движении (хлопками, ходьбой,
				предложениях	бегом, поворотами туловища,
					взмахами рук))
24.	Восприятие и передача		Названия животных и	Дифференциа	воспринимать, усвоить и
	акцента в музыке хлопками,	I	их детёнышей.	ция звуков[л-р']	воспроизводить ритмический
	ударами по бубну.			изолированно, в	рисунок на инструментах
	Бережное отношение			словах, слогах,	(бубнах, маракасах и в
	человека к животным, к			предложениях.	движении (хлопками, ходьбой,
	птицам.				бегом, поворотами туловища,
					взмахами рук)
25.	Выполнение хлопков,			Дифференциа	воспринимать, усвоить и
	движения руками во время			ция звуков [л-р']	воспроизводить ритмический
	ходьбы. Обобщение			изолированно, в	рисунок на инструментах
	знаний по теме «Весна».			словах, слогах	(бубнах, маракасах и в
				предложениях.	движении (хлопками, ходьбой,
			_		бегом, поворотами туловища,

				взмахами рук)
26.	Выполнение хлопков,	Родина, Россия, флаг,	Дифференциа	Научится различным видам
	движения руками во время	гимн, герб России.	ция звуков[л'-	ходьбы
	ходьбы. Наша Родина –	столица, Москва, флаг,	p']	- Выполнять движения
	Россия. Москва – главный	гимн, герб России.	изолированно, в	ритмично, под счёт
	город нашей страны.		словах, слогах,	- Выполнять движения
			предложениях.	ритмично в соответствии с
				определенным акцентом в
				музыке
27.	Выполнение хлопков,	Керчь, Севастополь,	Дифференциа	Научится различным видам
	движения руками во время	Тула. Екатеренбург,	ция звуков[л'-	ходьбы
	ходьбы. Крупные города	Санк-Петербург	p'']	- Выполнять движения
	страны, города-герои		изолированно, в	ритмично, под счет
			словах, слогах,	- Выполнять движения
			предложениях.	ритмично в соответствии с
				определённым акцентом в
				музыке
28.	Выполнение хлопков,	Куличи, расписные	Дифференциа	Научится различным видам
	движения руками во время	яйца (писанки),	ция звуков[л, л',	
	ходьбы. Праздник Пасхи.	христосоваться,	p, p']	- Выполнять движения
	Народные традиции	милосердие, Светлое	изолированно, в	ритмично, под счёт

			Христово воскресенье	словах, слогах,	- Выполнять движения
				предложениях	ритмично в соответствии с
					определенным акцентом в
					музыке
29.	Выполнение упражнения		Праздник весны и	Дифференциа	
	с предметами (мячами,	Устное на-	труда, 1 Мая	ция звуков[л, л',	Научится различным видам
	флажками, лентами). 1 Мая	родноетвор-	Первомай,	p, p'']	ходьбы
	– Праздник весны и труда.	чество (3 ч)	демонстрация.	изолированно, в	- Выполнять движения
				словах, слогах,	ритмично, под счёт
				предложениях	- Выполнять движения
					ритмично в соответствии с
					определенным акцентом в
					музыке
30.	Выполнение упражнения		9 Мая, День Победы,	Дифференциа	Воспринимать и различать
	с предметами (мячами,		защитники Отечества,	ция предлогов.	темп музыки с целью его
	флажками, лентами). 9 Мая		солдат, ветеран войны	Анализ	согласования с темпом
	– День Победы в Великой		Героизм защитников	предложений на	простых движений (хлопки,
	Отечественной войне.		Отечества на фронте.	слова	взмахи руками) и более
	Обобщение знаний по		Памятники погибшим		сложных движений (ходьба,
	теме «Родная страна».		воинам		бег, перестроения, движения с
					реальными о воображаемыми

				предметами);
31.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	Сказки (волшебные бытовые, о животных) Доброта, отзывчивостн сочувствие, помоще Пословицы, поговорк загадки, народным сказками (волшебными бытовыми, о животных).	. ция предлогов. , Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами);
32.	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	Пословицы, поговорка загадки	и Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами);
33.	Выполнение упражнения	Словарь по теме	Гласные и	Воспринимать и различать

с предметами (мячами,	согласные звуки	темп музыки с целью его
флажками, лентами).	и буквы.	согласования с темпом
Обобщение знаний по теме		простых движений (хлопки,
«Устное народное		взмахи рука-ми) и более
творчество».		сложных движений (ходьба,
		бег, перестроения, движения с
		реальными о воображаемыми
		предметами)
Всего: 33 часа		

## 2 класс (34 ч.)

	Кол-		
№	во	Тема	Основные виды деятельности обучающихся
	часов		
1.	1	Русские потешки. Восприятие и	слуховое восприятия.
		воспроизведение различных	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
		ритмических структур.	движений с ориентировкой на начало и конец музыки
2.	1	Дифференциация звучания	выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
		различных по высоте	и расслаблению мышц тела.
		источников звука (колокольчик,	координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
		металлофон)	темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;

			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
3.	1	Сказка "Петушок - золотой	координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать
		гребешок". Воспроизведение	движения в соответствии со смыслом высказывания.
		заданного ряда	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
		последовательных движений,	движений с ориентировкой на начало и конец музыки
		речевых структур, сохраняя	выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
		двигательную программу	и расслаблению мышц тела.
4.	1	Сказка "Лиса и журавль".	координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
		Просодическое оформление	темпе.
		речи: мелодика, темп, ритм,	правильного речевого и физиологического дыхания.
		акцент (логическое ударение),	голосоведения, модуляций голоса;
		паузация.	выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
5.	1	Ф.Тютчев. "Есть в осени	Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному
		первоначальной"	напряжению и расслаблению мышц тела.
		Двигательная инсценировка	Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в
		стихотворения.	различном темпе.
6.	1	А.Фет. "Ласточки пропали"	правильное речевого и физиологическое дыхание.
		Динамическая координация	умение голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и
		общих/ручных/артикуляторных	тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
		и мимических движений.	

7.	1	А.Пушкин "У лукоморья дуб	
		зеленый" Динамические	
		дыхательные упражнения (в	
		сочетании с движениями рук,	
		туловища, ног, головы)	
8.	1	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и	плавная и интонационно выразительная речь.
		рыбке" (отрывок). Связь	Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по
		интонации со смыслом	лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
		высказывания.	
9.	1	Л.Толстой. "Старый дед и	Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
		внучек". Сопровождение	Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса;
		высказываний различных	
		коммуникативных типов	
		(повествование завершенное и	
		незавершенное, вопросительная	
		интонация с вопросительным	
		словом и без вопросительного	
		слова, восклицательная,	
		побудительная интонация)	
		выразительными движениями.	
10.	1	И.Крылов. "Стрекоза и	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
		муравей". Мелодекламация	Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по
		стихотворения с	лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

		использованием различных	
		видов голосоведения.	
11.	1	Инструментальная музыка.	Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать
			название основных частей инструментов, способов извлечения звука.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			плавная и интонационно выразительная речь.
			Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по
			лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
12.	1	Вокальная музыка.	Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать
			название основных осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения,
			изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
13.	1	Вокальная музыка.	Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса.
			Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие
			штрихи.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
14.	1	Вокальная музыка	Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос.
			Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			плавная и интонационно выразительная речь.
			Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по

			лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
15.	1	Повторение	Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие
		Виды музыки (Народная,	штрихи, уметь передавать характер песни.
		классика, эстрада, джаз)	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
		Изменение темпа речи.	движений с ориентировкой на начало и конец музыки
16.	1	Музыка разных народов	Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение
		Изменение темпа речи.	для поколений.
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
			и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
			темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
17.	1	Музыка разных народов.	Знать особенности народной музыки.
		Воспроизведение	Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы
		вопросительной,	на шумовых инструментах.
		восклицательной интонаций.	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных

			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
			и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
			темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
18.	1	Музыка разных народов.	Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить
		Воспроизведение	примеры.
		вопросительной,	Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения
		восклицательной интонаций.	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
			и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
			темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.

19.	1	Музыка разных народов.	Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить
			примеры.
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
			и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
			темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
20.	1	Музыка разных народов.	Знать особенности сочинения и исполнения частушек, историю названия.
		Изменение высоты и силы	приводить примеры частушек, определять, что высмеивает. Сочинять собственные
		голоса при воспроизведении	частушки на актуальные темы.
		восклицательной интонации.	выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
			и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
			темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового

			аппарата.
21.	1	Музыка разных народов.	Знать названия русских народных танцев, различать пляску и перепляс,
		Изменение высоты и силы	исполнять простые движения.
		голоса при воспроизведении	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
		вопросительной интонации.	движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
			и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
			темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
22.	1	Музыка разных народов.	Знать названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода,
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
			и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
			темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;

			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
23.	1	Музыка разных народов.	Знать особенности современных народных песен, различать их по звучанию, уметь
		Воспроизведение ритмов.	приводить примеры.
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению
			и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном
			темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
24.	1	Повторение. Воспроизведение	Знать особенности создания, основные признаки, виды и жанры народной музыки,
		ритмов.	приводить примеры.
			Закрепить вокально-хоровые навыки: передавать характер песен,
			делать кульминацию во фразах, исполнять «открытым» звуком.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки.
25.	1	Музыка разных народов.	Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение
			для поколений.

			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения			
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных			
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки			
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению			
			и расслаблению мышц тела.			
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном			
			темпе.			
			правильного речевого и физиологического дыхания.			
			голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового			
			аппарата.			
26.	1	Картины природы в музыке.	Знать категории юмора, уметь различать шутку, понимать отличие шутки от лжи и обмана,			
			закрепить вокально-хоровые навыки.			
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных			
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки			
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению			
			и расслаблению мышц тела.			
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном			
			темпе.			
			правильного речевого и физиологического дыхания.			
			голосоведения, модуляций голоса;			
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового			
			аппарата.			

27.	1	Картины природы в музыке.	Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.			
		Изменение темпа речи.	Повторить способ исполнения каноном, закрепить вокально-хоровые навыки.			
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных			
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки			
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению			
			и расслаблению мышц тела.			
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном			
			темпе.			
			правильного речевого и физиологического дыхания.			
			голосоведения, модуляций голоса;			
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового			
			аппарата.			
28.	1	Картины природы в музыке.	Познакомиться с примером инструментальной шутки, повторить определение частушки,			
		Изменение темпа речи.	закрепить вокально-хоровые навыки.			
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных			
			движений с ориентировкой на начало и конец музыки			
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению			
			и расслаблению мышц тела.			
			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном			
			темпе.			
			правильного речевого и физиологического дыхания.			
			голосоведения, модуляций голоса;			
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового			

			аппарата.
29.	1	Героические страницы истории в музыке.	Знать понятия Родина, отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ музыки, закрепить вокально-хоровые навыки.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.  правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
30.	1	Героические страницы истории в музыке.	аппарата.  Вспомнить песни о войне как часть нашей истории, живой источник любви к своей Родине, закрепить вокально-хоровые навыки при исполнении песен маршевого характера.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки  выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.  правильного речевого и физиологического дыхания.

			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового
			аппарата.
31.	1	Урок-концерт.	Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных
			произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во
			фразах при пении хором.

Всего: 34часа

## класс (34 ч.)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Репертуар, дидактический материал
1.	1	Сказка в опере и балете.	выявлять наличие музыки; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи	Римский-Корсаков  «Сказка о Царе  Салтане»
2.	1	Сказка в опере и балете.	отличать музыкальные звуки от немузыкальных; выявлять характер музыки: весело, грустно; темп (умеренный, быстрый, медленный) осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	«Три чуда»
3.	1	Сказка в опере и балете.  Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении	отличать музыкальные звуки от немузыкальных; выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; наблюдать за звучанием природы, изменение	«Три чуда» Песня «Лето».

		восклицательной	заданных движений с ориентировкой на начало и	
		интонации.	конец музыки	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
4.	1	Сказка в опере и балете.	отличать музыкальные звуки от немузыкальных;	Песня
		Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении	выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	«Лето».
		восклицательной	наблюдать за звучанием природы	
		интонации.	осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	

			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
5.	1	Сказка в опере и балете.	отличать музыкальные звуки от немузыкальных;	Викторина.
		Изменение высоты и силы	выявлять темп и характер музыки: спокойно,	«Лето».
		голоса при	медленно, быстро;	«лето».
		воспроизведении	наблюдать за звучанием природы	
		вопросительной	наолюдать за звучанием природы	
		интонации.	осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			• • • • •	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	

			менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.	
6.	1	Сказка в опере и балете.  Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении вопросительной интонации.	наблюдать за звучанием осенней природы; выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; принимать участие в элементарной импровизации выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.	П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик»

7.	1	Сказка в опере и балете.	выявлять характер музыки: грустно, весело;	Танцевальные образы:
			<b>сравнивать</b> радостные и грустные настроения в музыке;	слушание «Танец Феи Драже»;
			<b>откликаться</b> на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.	
8.	1	Сказка в опере и балете.	<b>определять</b> характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный)	«Вальс Цветов»

			петь по руке учителя; контролировать дыхания;	
			передавать в собственном исполнении (пении)	
			различные образные состояния	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
9.	1	Повторение	понимать значение (громко - тихо);	
			<b>распознавать</b> динамические отличия в музыке $(f-p)$ ;	
			выражать динамические противопоставления ( $f-p$ ) в	
			исполнении (пении);	

			принимать организованное участие в общей игре	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
10.	1	Инструментальная	Знать и различать по изображению и звучанию	С.Прокофьев «Петя и
		музыка.	струнные инструменты, знать название основных	волк»
		Воспроизведениеритмов.	частей инструментов, способов извлечения звука.	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			плавная и интонационно выразительная речь.	
			Сформированность знаний по лексическим темам,	

			расширение словарного запаса по лексическим темам;	
			овладение предметной лексикой (доступной	
			терминологией).	
11	1	11		
11.	1	Инструментальная	Знать и различать по изображению и звучанию	
		музыка.	духовые инструменты, знать название основных	
		Воспроизведениеритмов.	частей инструментов, способов извлечения звука.	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			плавная и интонационно выразительная речь.	
			Сформированность знаний по лексическим темам,	
			расширение словарного запаса по лексическим темам;	
			овладение предметной лексикой (доступной	
			терминологией).	
12.	1	Инструментальная	Знать и различать по изображению и звучанию	Песня «В просторном
		музыка.	ударные и клавишные инструменты, знать название	светлом зале»
			основных частей инструментов, способов извлечения	
			звука.	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	

			ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).	
13.	1	Вокальная музыка.	Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро-инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	Женские голоса Мужские голоса. Песня «В просторном светлом зале»
14.	1	Вокальная музыка.	Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса.  Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с	«Марш веселых ребят»

			ориентировкой на начало и конец музыки	
15.	1	Вокальная музыка	Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос.  Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки  плавная и интонационно выразительная речь.  Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).	
16.	1	Повторение Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз) Изменение темпа речи.	Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	Урок- концерт

17.	1	Музыка разных народов	Знать особенности создания, основные признаки	Колядки (европейская,
		Изменение темпа речи.	народной музыки, понимать её значение для	украинская)
		изменение темна речи.	поколений.	
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические	
			для народного исполнения	
			для пародного пенозпения	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
18.	1	Музыка разных народов.	Знать особенности народной музыки.	«Гопак»
		Воспроизведение	Повторить названия русских народных	«Веснянка»
		вопросительной,	инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на	

		восклицательной	шумовых инструментах.	
		интонаций.	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.	
19.	1	Музыка разных народов.  Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.  Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	«Перепелочка»  «Крыжачок»  (ф-но)  «Посадил полынь я»  болгарская

			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
20.	1	Музыка разных народов.	Знать виды русских народных песен, уметь различать	«Украинская полька»
			их по звучанию, уметь приводить примеры.	(ф-но)
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические	«Ехал казак за Дунай»
			для народного исполнения	(ф-но)
			для пародного неполнения	(ψ 110)
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			Parmanna basan man tanna.	

	1			1
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
21	1			***
21.	1	Музыка разных народов.	Знать особенности сочинения и исполнения частушек,	«Цыплята»
		Изменение высоты и силы	историю названия.	«Лезгинка»
		голоса при	приводить примеры частушек, определять, что	
		воспроизведении	высмеивает. Сочинять собственные частушки на	
		восклицательной	актуальные темы.	
		интонации.	выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
22.	1	Музыка разных народов.	Знать названия русских народных танцев, различать	«Цыганочка»
		Изменение высоты и силы	пляску и перепляс,	«Молдовеняска»
·	1		I.	

		голосуй воспроизведении вопросительной интонации.	исполнять простые движения.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки  выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
23.	1	Музыка разных народов.	Знать названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода, осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с	«Летка–енка»
			ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и	

			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
24.	1	Музыка разных народов.	Знать особенности современных народных песен,	«Сиртаки»
		Воспроизведениеритмов.	различать их по звучанию, уметь приводить примеры.	
		воспроизведениеритмов.	Daymary navary variables was very service was a service wa	
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические	
			для народного исполнения	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
25.	1	Повторение.	Знать особенности создания, основные признаки,	Урок- концерт
		Воспроизведениеритмов.	виды и жанры народной музыки, приводить примеры.	
			Закрепить вокально-хоровые навыки: передавать	
			характер песен,	
			делать кульминацию во фразах, исполнять	
			«открытым» звуком.	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
26.	1	Музыка разных народов.	Знать особенности создания, основные признаки	
			народной музыки, понимать её значение для	
			поколений.	
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические	
			для народного исполнения	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	

			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			•	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
27.	1	Картины природы в	Знать категории юмора, уметь различать шутку,	Дебюсси «Лунный
		музыке.	понимать отличие шутки от лжи и обмана,	свет»
			закрепить вокально-хоровые навыки.	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	

			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
28-29	2	Картины природы в	Знать, на каких принципах может строиться шутка в	«Звуки моря»
		музыке.	музыке.	
		Изменение темпа речи.	Повторить способ исполнения каноном, закрепить	
			вокально-хоровые навыки.	
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	

30 -31	2	Картины природы в	Познакомиться с примером инструментальной шутки,	«Шум леса»
		музыке.	повторить определение частушки,	Чайковский Симфония
		Изменение темпа речи.	закрепить вокально-хоровые навыки.	№1
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	
			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки,	
			способность к произвольному напряжению и	
			расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	
			менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания.	
			голосоведения, модуляций голоса;	
			выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
32	1	Героические страницы	Знать понятия Родина, отчизна, уметь проводить	«Ария Сусанина»
		истории в музыке.	примеры песен о Родине, уметь описать характер и	«День Победы»
			образ музыки, закрепить вокально-хоровые навыки.	«день ноосды»
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые	
			движения, изменение заданных движений с	

			ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных	
			упражнений для укрепления голосового аппарата.	
			упражнении для укрепления голосового аппарата.	
33	1	Героические страницы истории в музыке.	Вспомнить песни о войне как часть нашей истории, живой источник любви к своей Родине, закрепить вокально-хоровые навыки при исполнении песен маршевого характера.	Песни военных лет
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки	
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.	
			координировать движения пальцев рук и кистей,	

			менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.			
34	1	Урок-концерт.	Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.			
Итого: 3	Итого: 34 ч.					

# 4 класс(34 ч.)

No	Тема занятия	Кол-во	Основные виды деятельности
		о часов	обучающихся
1	Здравствуй, школа! Упражения: ходьба, бег с изменяющимся темпом. Поппури песен по выбору.	1	выявлять наличие музыки; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки соблюдать основные правила урока — как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи

2	Здравствуй, школа! Пальчиковая игра «Осенний букет». Игра «Звучащие жесты»	1	отличать музыкальные звуки от немузыкальных; выявлять характер музыки: весело, грустно; темп (умеренный, быстрый, медленный) осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
3		1	отличать музыкальные звуки от немузыкальных; выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро; наблюдать за звучанием природы, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с
	Осенины. Движения в хороводе (круг, ручеёк, змейка). Самомассаж лица «Ёжик»		ориентировкой на начало и конец музыки  выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания.

			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
4	Осенины. «Во поле берёза стояла» (р.н.п.)	1	отличать музыкальные звуки от немузыкальных;
			выявлять темп и характер музыки: спокойно,
			медленно, быстро; изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			наблюдать за звучанием природы
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и
			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
5	Любимый город. «Вместе весело шагать».	1	отличать музыкальные звуки от немузыкальных;

			выявлять темп и характер музыки: спокойно,
			медленно, быстро;
			наблюдать за звучанием природы
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и
			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
6	Любимый город. Пение «Песня о родном городе» Скороговорка по выбору.	1	наблюдать за звучанием
			осенней природы;
			выявлять темп и характер музыки: спокойно,
			медленно, быстро;

			принимать участие в элементарной импровизации
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и
			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
			упражнении для укрепления голосового анпарата.
7	Любимый город. Игра на музыкальных инструментах «Наш	1	выявлять характер музыки: грустно, весело;
	город» В.СоловьёвСедой.		сравнивать радостные и грустные настроения в
			музыке;
			откликаться на характер музыки пластикой рук,
			хлопками в ритме, движениями
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,

			способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;  выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
8	Дружба. Подскоки, движения в парах. «Песенка друзей»	1	определять характер музыки; темп (умеренный, быстрый, медленный)  петь по руке учителя; контролировать дыхания;  передавать в собственном исполнении (пении)  различные образные состояния  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки  выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
9	Дружба. Пение «Музыкальный корабль» Муз.Струве. Игра на музыкальных инструментах «Во кузнице» (р.н.п.)	1	понимать значение (громко - тихо);
			<b>распознавать</b> динамические отличия в музыке $(f-p)$ ;
			выражать динамические противопоставления ( $f-p$ ) в
			исполнении (пении);
			принимать организованное участие в общей игре
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и
			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.

			голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
10	Зимние забавы. Танец «Новогодняяя полька». Самомассаж пальцев «Рукавицы» .Скороговорка по выбору.	1	Знать и различать по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;
			овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
11	Зимние забавы. «Латвийская полька». Игра на музыкальных инструментах «Зима».	1	Знать и различать по изображению и звучанию духовые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки

			плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
12	Новогодний хоровод. «Танец снегирей» .«Гавот».	1	Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки  плавная и интонационно выразительная речь.  Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
13	Новогодний хоровод. Пение «Песня о волшебниках» .Игра на музыкальных инструментах «Танец Снегурочки».	1	Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро-инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.

			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
14	Птичьи заботы. Пение «Задорные чижи». Скороговорка по выбору.	1	Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса.  Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
15	Птичьи заботы. Пение «Задорные чижи» Скороговорка .Речедвигательная игра «Дед – Андрей» (болг.нар.песня)	1	Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос.  Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки  плавная и интонационно выразительная речь.  Сформированность знаний по лексическим темам,

			расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
16	Животные зимой. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» .«Песенка Рыжехвостенькой».	1	Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
17	Животные зимой. Динамические дыхательные упражнения Игра на музыкальных инструментах «Веселый музыкант» .	1	Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.  Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки  выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей,

			менять виды движений в различном темпе.
			-
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
18	Папин праздник. Ходьба. «Марш» С.Прокофьев. Игра на музыкальных инструментах «Моряки».	1	Знать особенности народной музыки.
			Повторить названия русских народных инструментов,
			уметь исполнять несложные ритмы на шумовых
			инструментах.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и
			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных

			упражнений для укрепления голосового аппарата.
19	Папин праздник. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» к драме А.С.Пушкина «Метель». Пение «Песенка про папу».	1	<b>Знать</b> виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
20	Едет Масленица. Русская народная пляска на мел. Из оп. «Евгений Онегин» «Уж как по мосту мосточку» П.И.Чайковский.	1	Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические

			для народного исполнения
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
21	Едет Масленица. Речедвигательная игра «Цынцыбрынцы». Пение (канон) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) Игра на музыкальных инструментах «Колокольчик» (р.н.п.)	1	Знать особенности сочинения и исполнения частушек, историю названия.  приводить примеры частушек, определять, что высмеивает. Сочинять собственные частушки на актуальные темы.  выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и

			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
22	Любим маму. Активное слушание «Весна!»	1	Знать названия русских народных танцев, различать
	П.И.Чайковский. Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору.		пляску и перепляс,
			исполнять простые движения.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и
			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			_
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных

			упражнений для укрепления голосового аппарата.
23	Любим маму. Игра на музыкальных инструментах «Мамина песенка» .	1	Знать названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода,
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
24	Здравствуй, Весна! Активное слушание «Полевые цветы». Танец с платочками «Берёзка». Пение вокализа на мелодию эст.нар.песни «Дождик».	1	<b>Знать</b> особенности современных народных песен, <b>различать</b> их по звучанию, уметь приводить примеры.
			Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые

			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и
			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
25	2 Descriptions of the second sec	1	2
23	Здравствуй, Весна! Пение «Дождь пойдёт по улице». Скороговорка по выбору.	1	Знать особенности создания, основные признаки, виды
			и жанры народной музыки, приводить примеры.
			Закрепить вокально-хоровые навыки: передавать
			характер песен,
			делать кульминацию во фразах, исполнять «открытым»
			звуком.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки

26	Здравствуй, Весна! Игра на музыкальных инструментах «Разноцветная игра»	1	Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
27	Космическое путешествие. Боковой галоп, движения в хороводе «До чего дошёл прогресс». Скороговорка по выбору.	1	Знать категории юмора, уметь различать шутку, понимать отличие шутки от лжи и обмана, закрепить вокально-хоровые навыки.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые

			движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания.
20		1	голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
28	Космическое путешествие. Пение «Мы хотим построить мост» Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» Р.н.п.	1	Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.  Повторить способ исполнения каноном, закрепить вокально-хоровые навыки.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и

			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных
			упражнений для укрепления голосового аппарата.
29	Любимые сказки. Ритмический танец «Чунга-чанга»	1	Познакомиться с примером инструментальной шутки,
	Скороговорка по выбору.		повторить определение частушки,
			закрепить вокально-хоровые навыки.
			осуществлять музыкально-ритмические, игровые
			движения, изменение заданных движений с
			ориентировкой на начало и конец музыки
			выполнять упражнения на укрепление осанки,
			способность к произвольному напряжению и
			расслаблению мышц тела.
			координировать движения пальцев рук и кистей,
			менять виды движений в различном темпе.
			правильного речевого и физиологического дыхания.
			голосоведения, модуляций голоса;
			выполнение оздоровительных и тренировочных

			упражнений для укрепления голосового аппарата.
30	Любимые сказки. Пение «Добрые сказки детства»	1	Знать понятия Родина, отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ музыки, закрепить вокально-хоровые навыки.  осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки  выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
31	Любимые сказки. Игра на музыкальных инструментах «Оркестр для Золушки»	1	Вспомнить песни о войне как часть нашей истории, живой источник любви к своей Родине, закрепить
32	Славный праздник, День Победы. Музыкально-ритмическая композиция «Эскадрон». Пение «Солдаты войны»	1	вокально-хоровые навыки при исполнении песен маршевого характера.

			осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.	
			правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.	
33	Славный праздник, День Победы. Игра на музыкальных инструментах «Полюшко».	1	Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.	
34	Урок-концерт.	1		
Всего: 34 часа				

# 6.Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

# Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### Предметные результаты:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
  - отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
  - бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
  - прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
  - перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
  - различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
  - петь ритмично, выразительно;
  - артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
  - петь в унисон и с элементами двухголосия;
  - следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
  - работать с предметами в определённом ритме,

• воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

# 7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Информационно-коммуникативные средства:

раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

Материально-технические средства:

- -компьютерная техника;
- -доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- -погремушки и музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

# Литература.

- 1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. М.:: ВЛАДОС, 2011.
- 2. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. М.: ВЛАДОС.
  - 3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М: ВЛАДОС.
- 4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2017.
- 5. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М.: Academia.