

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кривошеинская
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Фёдора
Матвеевича Зинченко"

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Кривошеинская СОШ
им. Героя Советского Союза Ф.М.
Зинченко»

Зуева Т.А.
Приказ № 284 от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**
«Тележурналистика»

Возраст обучающихся: *10-17*
Срок реализации: *2 года*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Панов Олег Анатольевич

Село Кривошеино, 2023 г.
Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
Учебно-тематический план.....	9
1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
1.1. Календарный учебный график	15
2.1. Формы аттестации/контроля.....	21
2.2. Условия реализации программы	24
2.3. Воспитательный компонент.....	25
3. Список литературы	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Телевизионная журналистика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБОУ "Кривошеинская СОШ имени Героя Советского Союза Ф.М. Зинченко";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ "Кривошеинская СОШ имени Героя Советского Союза Ф.М. Зинченко";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ "Кривошеинская СОШ имени Героя Советского Союза Ф.М. Зинченко";

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МБОУ "Кривошеинская СОШ имени Героя Советского Союза Ф.М. Зинченко";

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ "Кривошеинская СОШ имени Героя Советского Союза Ф.М. Зинченко";

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Актуальность программы связана с тем, что своевременная и полная информация сегодня имеет огромное значение для успешности в любой сфере деятельности. Современная школа должна идти в ногу со временем и обучать учащихся правильно использовать новейшие достижения в процессе воспитания и обучения.

Социально-экономические изменения, происходящие в российском обществе, связаны с переходом к новым информационным условиям.

Конкурентоспособность любого специалиста в современном обществе непосредственно связывается с владением информационными технологиями. Современный человек должен иметь определенные знания, умения, навыки для успешного оперирования информацией. Обладать качествами, позволяющими совершенствовать эти знания, умения и навыки с использованием современных информационных технологий, иметь мировоззрение, соответствующее

информационному обществу. Создание и организация работы школьного пресс-центра позволяет сформировать информационную среду школы, развить у учащихся необходимые навыки работы с информацией.

Целью создания программы дополнительного образования "Тележурналистика" в общеобразовательной школе является общественное, нравственное и политическое воспитание учащихся, развитие эстетического вкуса, инициативы и творческих способностей учащихся.

Благодаря занятиям по программе «Тележурналистика» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, учатся контактировать с другими людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, контролировать свое поведение; становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Отличительные особенности программы:

Программа позволяет выявить наиболее одаренных детей и подключить к созданию школьных телевизионных новостей. Программа рассчитана на то, что учащиеся смогут освещать не только события школьной жизни, но и события, происходящие в городе и округе. Таким образом, дети посредством создания телевизионных новостей вовлекаются в общественную жизнь города. Это придает программе особую социальную значимость. Школьное телевидение позволяет расширить поле творческой деятельности учащихся, активизирует их познавательную мотивацию, без которой невозможно успешное обучение и самореализация.

Новизна программы:

«Телевизионная журналистика» заключается в использовании целостного подхода к освоению основ корреспондентской деятельности и широком применении практических занятий. Обучающиеся постоянно задействованы в проектной работе т.к. процесс подготовки и производства телевизионного репортажа требует автора собирать, анализировать и обрабатывать информацию.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 10-17.

Подростковый возраст называют переходным от детства к юности. Как «полувзрослый» человек, он ощущает быстрый рост физических и духовных сил, а как «полуребенок», он еще ограничен в своих возможностях удовлетворить возникающие у него новые потребности и запросы. Этим объясняются сложность и противоречивости характера, поведения и развития, за что этот возраст в педагогическом отношении иногда считается трудным.

Интенсивное физическое развитие вызывает возрастание энергии, стремление

к подвижности и активной деятельности, к разнообразию дел и начинаний, а отсутствие необходимого опыта и умения правильно рассчитать свои силы и возможности часто гасят эту энергию и активность, и приводит к тому, что не завершив одного дела, подростки принимаются за другое.

В процессе воспитания, естественно, нужно поддерживать их стремление к деятельности, приучать к тщательному взвешиванию своих сил и к проявлению необходимых усилий для завершения начатого дела.

В познавательной деятельности ребята уже не удовлетворяются внешней описательностью изучаемых явлений и фактов. Они стремятся вникать в их сущность, глубоко осмысливать заключенные в них причины и следствия. Поэтому определяющим направлением в обучении является развитие мышления, сообразительности, логической памяти и творческих способностей. Поведение подростков базируется главным образом на тех правилах, необходимость которых осмысленна и принимается ими внутренне. Внешняя регуляция поведения их уже тяготит. У ребят вырабатываются собственные принципы поведения. Превыше всего они ценят справедливость, искренность и соблюдение моральных требований. Весьма критично относятся к лицемерию, беспринципности и эгоизму. На этой основе у подростков развивается моральная критичность по отношению к людям, в том числе и к преподавателям, а также появляются элементы самооценки и самокритичности. Также в коллективе занимается много ребят старшего школьного возраста, который относят к ранней юности, характеризующейся наступлением физической и психической зрелости. Однако процесс личностного формирования также имеет свои противоречия и трудности.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 7-15 человек

Объем программы: 288 часа

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по программе «Тележурналистика» предполагает индивидуальную, парную, групповую, фронтальную и коллективную форму обучения, очную и очно-заочную формы обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Главная цель обучения: Объединение учащихся для творческой работы по развитию школьного информационного центра, приобретение учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие коммуникативных и лингвистических умений, воспитание целей и ценностно-ориентированных потребностей младших и старших подростков.

Задачи программы:

Образовательные:

- Совершенствование умений и навыков работы с компьютерной техникой;
- Овладение нормами русского языка, знание основ стилистики, работы с текстом;
- Научить учащихся анализировать и описывать события, писать статьи и очерки,
- Познакомить учащихся с основными правилами фото и видеосъемки; правилами подбора сюжетов к теме; работой в глобальной сети Интернет.
- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами тележурналистики;
- владение основами операторского мастерства;
- владение основами нелинейного видеомонтажа.

Развивающие:

- Развитие коммуникативных навыков с учетом психофизических особенностей,
- логического мышления,
- внимания,
- памяти,
- фантазии,
- творческих способностей;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария

Воспитательные:

- Воспитывать в учащихся
- патриотические и нравственные черты,
- интерес к историческим событиям современной России; воспитывать интерес к деятельности журналиста, корреспондента, редактора,
- готовить учащихся к поступлению в вузы на филологические факультеты и факультеты журналистики.

Планируемые результаты освоения программы**Предметные образовательные результаты:*****Обучающиеся должны знать:***

1. Место, роль и основные функции телевидения.
2. Историю развития телевидения в России и зарубежных странах.
3. Структуру современного российского телевидения.
4. Перспективные направления развития мировой системы ТВ.

Обучающиеся должны уметь:

1. Анализировать разные жанры телевизионной журналистики.
2. Создавать телевизионные сюжеты.
3. Работать с программами телевизионного монтажа.
4. Читать новостной текст.
5. Создавать имидж ведущего телепрограммы.
6. Создавать информационный сюжет с применением эмоциональных приёмов воздействия на зрителя.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении учебных задач.
2. Компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.
3. Проявление креативности при выполнении творческих задач.
4. Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
5. Умение формулировать, аргументировать, и отстаивать свою точку зрения.
6. Умение создавать и анализировать творческий проект.

Личностные результаты:

1. Проявление личной инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели.
2. Проявление дисциплинированности, самостоятельности, упорства в достижении поставленной цели.
3. Положительное отношение к труду и творчеству.
4. Стремление применять на практике полученные знания и умения.
5. Уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их ценностям.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Телевидение: история и современность	2	1	1	Опрос, тестирование
3	Основы Тележурналистики	16	7	9	Опрос, выполнение практических заданий, тестирование, презентация готового продукта
3.1	Телевизионные специальности	2	1	1	
3.2	Жанры телевизионн ой журналистики	4	2	2	
3.3	Телевизионный сюжет	6	2	4	
3.4	Телевизионное интервью	6	2	4	

4	Монтаж на телевидении	20	2	18	Выполнение практических заданий, тестирование
4.1	Основы видеомонтажа	20	-	20	
4.2	Видеоредакторы	6	1	5	
5	Творческая мастерская: производство телевизионного контента	50	5	45	Выполнение творческих заданий, выпуск готовой продукции, взаимоконтроль
6	Внеклассные мероприятия. Участие в фестивалях, конкурсах, мероприятиях	8	-	8	Наблюдение, анализ проведенных мероприятий
7	Подведение итогов	2	-	2	Беседа. Выполнение творческих заданий.
	ИТОГО:	144	24	120	

Содержание учебного плана:

Тема 1: Вводное занятие.(2 часа)

Теория: Вводное занятие. Беседа: знакомство с журналистикой как системой СМИ. Телевидение как самостоятельная индустрия, нацеленная на формирование общественного мнения с использованием организационно-технических комплексов. Планы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Практические упражнения: Упражнения «Давайте познакомимся», «Скажи о себе что-то хорошее», «Я в роли телеведущего». Входящий мониторинг.

Тема 2: Телевидение: история и современность (2 часа)

Теория: Место и роль телевидения в системе массовой информации и коммуникации. Общественные функции телевидения. Определение понятия «целевая аудитория». Изобретатели и инженеры. Экспериментальное вещание. Телевидение как средство массовой информации. История телевидения в России. Структура и состояние современной российской телевизионной системы. Перспективные направления развития мировой системы ТВ.

Практика: Анализ социальных функций, целевой аудитории, текстовых и изобразительных средств телепередач «Эстафета новостей», «В мире животных», «Время». Создание презентации «История и современность телевидения города Татарска».

Тема 3. Основы тележурналистики (16 часов)

Опрос, выполнение практических заданий, тестирование, презентация готового продукта

Тема 3.1. Телевизионные специальности (2 часа)

Теория: Специфика профессии тележурналиста в ряду других профессий. Профессиональные качества тележурналиста. Специфика экранного общения. Профессиональная культура тележурналиста. Специфика журналистского познания действительности.

Практика: Просмотр телепередач региональных каналов и определение специализации ведущего программы журналиста. Деловая игра «Редакция».

Тема 3.2. Жанры телевизионной журналистики (4 часа)

Теория: Оперативно-новостные телевизионные жанры (информационное сообщение, телевизионный сюжет, телевизионное интервью). Оперативно-исследовательские телевизионные жанры (пресс-конференция, телевизионный репортаж, телевизионный комментарий). Исследовательские телевизионные жанры (ток-шоу, обозрение, беседа на телеэкране). Специфика, современное состояние и типология жанров.

Практика: Анализ жанрового состава телевизионных передач. Квиз – «Достоинства и недостатки телевизионных жанров».

Тема 3.3. Телевизионный сюжет (6 часов)

Теория: Понятие телевизионного сюжета. Компоненты теле-сюжета: видеоряд, интершум, синхрон, стендап, закадровый текст, лайф, титры. Технологические этапы производства телесюжета. Порядок видеосъемки. Правила записи сюжета.

Практика: Написание своего закадрового текста для сюжета федерального телеканала (по образцу). Упражнение «Повтори за профессионалом». Упражнение по парам – «Телефонный разговор». Съемка безмонтажного сюжета на произвольную тему. Начитка закадрового текста, съемка синхрона и стендапа, просмотр и анализ готового сюжета.

Тема 3.4. Телевизионное интервью (6 часов)

Теория: Понятие телевизионного интервью. Виды интервью: информационное, аналитическое, портретное. Языковые нормы интервью. Поведение интервьюера. Этические нормы интервьюирования. Характерные ошибки в поведении интервьюера.

Практика: Подготовка и запись интервью с интересным человеком: выбор собеседника и темы, продумывание стилистики интервью, выбор места съемки, переговоры с собеседником до интервью, определение вида интервью, подготовка вопросов, запись интервью, анализ процесса подготовки и съемок интервью.

Тема 4. Монтаж на телевидении (20 часов)

Выполнение практических заданий, тестирование

Тема 4.1. Основы видеомонтажа (20 часов)

Теория: Понятие монтажа, кадра, плана, крупности, ракурса и композиции.

Практика: Съемка видеокадров, разных по крупности, ракурсу, композиции. Анализ отснятого материала, взаимное рецензирование работ обучающихся.

Тема 4.2. Видеоредакторы (6 часов)

Теория: Стандарты видео. Форматы видеозаписи. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Обзор видеоредакторов: Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro, Pinnacle Studio. Видеоряд. Таймлайн.

Практика: Работа в изученных редакторах: добавление файлов на таймлайн, редактирование видео и аудио на таймлайне, изменение параметров проекта,

добавление медиа, запись аудио, изменение длины видео, замедление и ускорение видео, добавление видеоэффектов и переходов видео, настройка звуковых эффектов, добавление текста, фонов и заголовка.

Тема 5. Творческая мастерская: производство телевизионного контента (50 часов)

Теория: Распределение специализаций среди обучающихся группы: монтажер, тележурналист и проч. Анализ функций тележурналиста. Создание общей идеи съемок видеороликов. Концепция кадра. Композиционное построение сюжета.

Практика: Создание телесюжетов, освещающих молодежную жизнь города, актуальные мероприятия, форумы, конкурсы и социально-значимые акции, а также спортивные соревнования. Съемка, монтаж, трансляция телесюжетов. Анализ проведенной деятельности.

Тема 6. Внеклассные мероприятия. Участие в фестивалях, конкурсах, акциях (8 часов).

Практика: «Классные встречи» с журналистами местного телевидения. Диспут: «Роль телевизионной журналистики в современном мире». Участие в профильных фестивалях, форумах, подготовка конкурсных работ и творческих проектов.

Тема 7. Подведение итогов (2 часа).

Практика: Фестиваль достижений – «Твой успех»- демонстрация лучших сюжетов обучающихся,

их портфолио. Подведение итогов, анализ деятельности телестудии за год. Вручение благодарственных писем обучающимся и родителям.

2. Второй год обучения

Дата	Тема занятия (раздел)	Часы	
		Теория	Практика
Раздел 1. Тележурналистика (28 часов)			
	Новости. Критерии отбора информации, достоверность информации	4	
	Анализ новостей по критериям отбора информации		4
	Проверка достоверности информации		4
	Съёмки новостных репортажей		7

	Интервью	1	
	Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью		4
	Съёмка интервью		4
Раздел 2. Операторское мастерство (86 часов)			
	Композиция кадра	1	10
	Съёмка крупным планом		5
	Съёмка средним и общим планом		5
	Подбор света при съёмках		5
	Постановка человека в кадре		5
	Работа над творческими проектами		10
	Съёмка телесюжета		10
	Человек в кадре	1	
	Выбор плана при съёмке человека		10
	Съёмка взаимодействующих объектов		10
	Съёмки диалога		2
	Съёмки новостных репортажей		10
	Монтаж по крупности. Обрезка		1
	Презентация творческих проектов		1
Раздел 3. Видеомонтаж (30 часов)			
	Интерфейс программы	3	
	Дизайн видеопроекта		3
	Наложение текста на видеодорожку		3
	Наложение аудио фрагментов на видеодорожку		3
	Озвучка видео фрагментов		3
	Работа с панк-роком		3
	Разделение аудио и видео дорожек		3
	Обрезка и вставка фрагментов		3
	Работа над творческими проектами		3
	Итоговая конференция		3
	Итого: 144 часов	10	134

Содержание программы

Второй год обучения

Раздел 1. Тележурналистика (28 часов)

Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска.

«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.

Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Интервью.

Цели и особенности интервью.

Активное слушание. Коммуникативные техники.

Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.

Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Творческие проекты учащихся

Раздел 2. Операторское мастерство (86 часов)

Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс.

Глубина кадра.

Свет и цвет.

Постановка человека в кадре.

Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».

Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога.

Съёмка новостных репортажей

Творческие проекты учащихся

Раздел 3. Видеомонтаж (30 часов)

Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Формат dvr.

Настройки программы для начала работы. Итоговая конференция.

Творческие проекты учащихся

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1.1. Календарный учебный график

Место проведения: Кабинет № 220 (кабинет медиацентра)

Время проведения занятий: пн. 10.00 - 12.00, четверг 10.00 - 12.00

Год обучения: 2023-2024

Количество учебных недель: 34

Сроки учебных периодов: 1 полугодие - 15.09.2023-29.12.2023

Первый год обучения

№ п/ п	Тема занятия	Ко л- во час ов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примеча ние
1	Вводное занятие.	2	Теоретическое, практическое	тестирование	сентябрь	
2	Телевидение: история и современность	2	Теоретическое, практическое	тестирование	сентябрь	
3	Основы тележурналистики	16	Теоретическое и практическое занятия	Опрос, выполнение практических заданий, тестирование, презентация готового продукта	Октябрь	
4	Телевизионные специальности	28	Теоретическое, практическое	тестирование, практическая работа	Ноябрь	
5	Жанры телевизионной журналистики	4	Теоретическое, практическое	практическая работа	Декабрь	
6	Телевизионный сюжет	6	Теоретическое и практическое занятия	практическая работа	Январь	
7	Телевизионное интервью	6	Теоретическое и практическое занятия	тестирование, практическая работа	Февраль	

8	Монтаж на телевидении	20	Практическое занятие	практическая работа	Март	
9	Основы видеомонтажа	20	Теоретическое и практическое занятия	практическая работа	Апрель	
10	Видеоредакторы	6	Теоретическое и практическое занятия	практическая работа	Май	
11	Творческая мастерская: производство телевизионного контента	50	Теоретическое и практическое занятия	практическая работа	На протяжении всего учебного года	
12	Участие в фестивалях и конкурсах	8		практическая работа	На протяжении всего учебного года	

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
	Раздел 1. Тележурналистика					
1	Новости. Критерии отбора информации, достоверность информации	4	Теоретическое, практическое	тестирование	сентябрь	
2	Анализ новостей по критериям отбора информации	4	практическое	тестирование	сентябрь	

3	Проверка достоверной информации	4	практические занятия	Опрос, выполнение практических заданий, тестирование, презентация готового продукта	Сентябрь	
4	Съёмка новостных репортажей	7	практическое	тестирование, практическая работа	На протяжении всего года	
5	Интервью	1	Теоретическое,	практическая работа	Сентябрь	
6	Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью	4	практические занятия	практическая работа	Октябрь	
7	Съёмка интервью	4	практическое занятие	практическая работа	На протяжении всего года	
	Раздел 2. Операторское мастерство					
8	Композиция кадра	11	Теоретическое и практическое занятия	практическая работа	Октябрь	
9	Съёмка крупным планом	5	практическое занятие	практическая работа	Ноябрь	
10	Съёмка средним и общим планом	5	Теоретическое и практическое занятия	практическая работа	Ноябрь	

11	Подбор света при съёмках	5	практические занятия	практическая работа	На протяжении всего учебного года	
12	Постановка человека в кадре	5	практические занятия	практическая работа	На протяжении всего учебного года	
13	Работа над творческими проектами	10	практические занятия	практическая работа	На протяжении всего учебного года	
14	Съёмка телесюжета	10	практические занятия	практическая работа	На протяжении всего учебного года	
15	Человек в кадре	1	Теоретическое занятие		Ноябрь	
16	Выбор плана при съёмке человека	10	практические занятия	практическая работа	Декабрь	
17	Съёмка взаимодействию объектов	10	практические занятия	практическая работа	Декабрь	
18	Съёмки диалога	2	практические занятия	практическая работа	Январь	
19	Съёмки новостных репортажей	10	практические занятия	практическая работа	На протяжении всего года	
20	Монтаж по крупности. Обрезка.	1	практические занятия	практическая работа	Январь	
21	Презентация творческих проектов	1		практическая работа	Февраль	
	Раздел 3. Видеомонтаж					

22	Интерфейс программы	3	практические занятия	практическая работа	Февраль	
23	Дизайн видеопрокта	3	практические занятия	практическая работа	Февраль	
24	Наложение текста на видеодорожку	3	практические занятия	практическая работа	Март	
25	Озвучка видеофрагментов	3	практические занятия	практическая работа	Март	
26	Работа с панк-роком	3	практические занятия	практическая работа	Март	
27	Разделение аудио и видео дорожек	3	практические занятия	практическая работа	Апрель	
28	Обрезка и вставка фрагментов	3	практические занятия	практическая работа	Апрель	
29	Работа над творческими проектами	3	практические занятия	практическая работа	Апрель-май	
30	Итоговая конференция	3			Май	

2.1. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

практическая работа, творческая работа, творческий проект, фестиваль, конкурс, конференция, воркшоп,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

Формой оценки результативности образовательного процесса являются входящая, промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в начале и в конце года обучения, а также в течение года. Также формой оценки результативности будет являться качество выполнения творческих заданий, анализ отснятых телерепортажей, участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Телевизионная журналистика»:

Высокий уровень:

- обучающийся хорошо знает особенности телевизионных жанров;
- умеет самостоятельно подготовить телевизионное интервью и выбрать тему для репортажа;
- достаточно полно знает разновидности жанров тележурналистики;
- самостоятельно подбирает тему для съемки телесюжета, умеет ориентироваться в сложившейся ситуации, умело обращается с оборудованием, имеет навыки съемки, монтажа, и работы в кадре; - умеет делать самоанализ проведенной работы.

Средний уровень:

- обучающийся недостаточно знает особенности телевизионных жанров;
- выбор интервью и темы репортажа определяет с помощью педагога;
- тему для съемки телесюжета выбирает с помощью педагога, не совсем точно обращается с оборудованием, имеет первоначальные представления и навыки телевизионной съемки, монтажа, и работы в кадре;
- умеет делать анализ проведенной работы.

Низкий уровень:

- обучающийся имеет отрывочные сведения об особенностях телевизионных жанров;
- содержание телевизионных сюжетов не полное;
- затрудняется в выборе темы для сюжета;
- работа лишена самостоятельного творческого замысла; -имеет отрывочные представления о работе с оборудованием; - самоанализ делает с помощью педагога.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены диагностическими методиками, позволяющими определить достижение обучающимися планируемых результатов, которые отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный.

Личностные результаты:

1. Методика самооценки уровня сформированности гражданской идентичности (Байбородова Л.В.);
2. Анкета для изучения мотивации обучающихся (Лусканова Н.Г.);
3. Опросник «Стиль поведения в конфликте» (Томас К.);
4. Выявление коммуникативных способностей обучающихся (Овчарова Р.В.);
5. Индекс групповой сплоченности Ситора;
6. Методика «Ценностные ориентации» (М.Рокич);
7. Педагогическое наблюдение;
8. Беседа.

Метапредметные результаты:

1. Опросник «Уровень субъективного контроля» (Е.Ф. Бажину, Е.А. Голынкиной, А.М. Эткинду);
2. Методика «Измерение рациональности» (Е.П. Ильин);
3. Опросники самооценки терпеливости, упорства и настойчивости (Е.П. Ильин, Е.К. Фещенко);
4. Методика «Оценка коммуникативных и организаторских способностей» (Синявский В.В., Федоришин Б.А.);
5. Диагностика творческого мышления (Э.Торренс);

Предметные результаты:

1. Пакет диагностических материалов: тесты
2. Пакет диагностических материалов: игры и викторины

Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В ходе организации образовательного процесса в программе предполагается использование таких форм обучения как:

- урок-семинар;
- диспут;
- практикум;
- круглый стол;
- практическая работа;
- пресс-конференция;
- экскурсия;
- деловая и ролевая игра.

Применяемые методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- частично-исследовательский;
- словеснообразного моделирования.

В программе задействованы педагогические технологии:

- личностноориентированного развивающего обучения;
- индивидуализации обучения (адаптация);
- коллективного обучения;
- педагогического сотрудничества;
- коллективно-творческой деятельности, коммуникативные.

Методики и технологии:

Личностно-ориентированного обучения

Индивидуализации обучения

Групповые

Коллективной творческой деятельности

Исследовательского обучения

Проектное обучение

Краткое описание работы с методическими материалами.

2.2. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 7-15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Видеокамера	1 шт.	Видеосъёмка телерепортажей, телесюжетов, интервью и т.д.
Цифровая зеркальная фотокамера	1 шт.	Видеосъёмка телерепортажей, телесюжетов, интервью и т.д.
Накамерный прожектор	1 шт.	Для осуществления видеосъёмки в плохо освещённых помещениях
SD-карта памяти	2 шт.	Для сохранения и переноски отснятых материалов
Радиомикрофон	1 шт.	Для работы тележурналиста, интервью
Шнуровой микрофон	1 шт.	Для работы тележурналиста, интервью
ПК	1 шт.	Для хранения, обработки и монтажа отснятого материала
Выносной жесткий диск	1 шт.	Для хранения готовых материалов и их архивации

Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
YouTube - видеохостинг	https://www.youtube.com/	Используется для поиска необходимой информации, видео материалов по темам занятий, размещения и публикации итоговых творческих работ обучающихся
RUTUBE - русская видеолатформа	https://rutube.ru/	Используется для поиска необходимой информации, видео материалов по темам занятий, размещения и публикации итоговых творческих работ обучающихся
Яндекс.Дзен - сервис персональных рекомендаций контента, который работает на основе искусственного интеллекта (ИИ), и издательская платформа.	https://dzen.ru/	Используется для поиска необходимой информации, видео материалов по темам занятий, размещения и публикации итоговых творческих работ обучающихся

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, VK Мессенджер - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для социального, культурного и профессионального

самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка через приобщение к миру тележурналистики.

Задачи воспитательной работы

формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитание эстетического и художественного вкуса, культуру зрительского восприятия, усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе. Воспитать качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, экскурсия, фестиваль, конференция,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, дискуссия, пример, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы:

формировать эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитание эстетического и художественного вкуса, культуру зрительского восприятия, усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе; воспитать качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность.

3. Список литературы

Для педагога:

Основная литература:

1. Дедов А.Н. Технологии телевизионной журналистики. - Курган, 2017г. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. - М., 2018.
2. Князев А.А.. Основы телевидения и телерепортажа. Учебное пособие. - М., 2018.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 20019.
4. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: учебник. 5-е изд., перераб. и доп. – М., 2020 г.
5. Саруханов В.А. Азбука телевидения. - М., 2018.
- Брус Льюис. Диктор телевидения.- М., "Искусство", 1973

6. Журналист: ежемесячный журнал. - М. – 2007- 2019 г.

Дополнительная литература:

1. Ляшенко Б.П. Хочу к микрофону. – М., - 2007 г.
2. Саруханов В.А. Азбука телевидения. – М. – 2010 г.
3. Кузнецов Г.В. Журналист на экране. – М., 2010 г.
4. Титов А.В. Основы тележурналистики: сборник лекций. - Уфа, 2011 г.
5. Гаврилов, К. Как делать сюжет новостей и стать медиатором / Константин Гаврилов. — СПб.: Амфора.
6. Зырянова Т.Д. В начале было слово. Основы телевизионной журналистики. - Иркутск: 2004.
7. Лелис Е.И., Прокофьева В.Ю. Телевизионное интервью. — СПб. : СПбГИКиТ, 2018.
8. Минаев В.Ф. Информационные жанры тележурналистики. — Усть-Каменогорск: Издательство ВКГУ, 2003.
9. Гаймакова Б.Д. Основы редактирования телепередач. Учебное пособие, Москва, 2001.
10. Ермилов Алексей. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту. -М.: Аспект Пресс, 2010.

Интернет-материалы:

1. dedovkgu.narod.ru/bib/zvereva.htm
2. evartist.narod.ru/text1/10.htm
3. studmed.ru/science/zhurnalistika/televizionnaya-zhurnalistika
4. texts.lib.tversu.ru/texts/14675nauch.pdf
5. philfak.ru/assets/files/rpd/zhurn/zaoch/malysheva

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Азбука телевидения. Саруханов В.А. / vk.com/topic69044671_29785350
2. Беседы об истории телевидения. Борецкий Р.А. / vk.com/topic69044671_29787926
3. Встречная исповедь. Размышления о культуре телевизионного диалога. Муратов С.А. / vk.com/topic-69044671_29880090
4. Выходит продюсер. Роднянский А. / vk.com/topic69044671_29879280
Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. Муратов С.А. / vk.com/topic-69044671_29784551
5. Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту. Ермилов А. / vk.com/topic-69044671_29823027
6. Здесь было НТВ, ТВ-6, ТВС и другие истории. Шендерович В. / vk.com/topic-69044671_29785380

7. История отечественного и зарубежного телевидения. Голядкин Н.А. / vk.com/topic-69044671_29787976
8. История отечественного телевидения. Рохлин А.М. / vk.com/topic-69044671_29878515
9. Как делать сюжет новостей и стать медиатором. Гаврилов К. / vk.com/topic-69044671_29798082
10. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. Кинг Л. / vk.com/topic-69044671_29785389
11. О сущности телевидения. Михалкович В.И. / vk.com/topic69044671_30207259
12. Они в эфире. Как делается телевидение. Сергеев Д. / vk.com/topic69044671_29798152
13. Основы редактирования телепередач. Гаймакова Б.Д. / vk.com/topic-69044671_30183254
14. Основы тележурналистики и телерепортажа. Князев А.А. / vk.com/topic-69044671_29785282
15. Осторожно, телевидение! Борецкий Р.А. / vk.com/topic69044671_29787839
16. Откровения телевидения. Свободин А.П. / vk.com/topic69044671_29879055
17. Проблемы истории телевидения. Фортунатов А.Н. / vk.com/topic69044671_29785369
18. Прямой эфир. В кадре и за кадром. Зверева Н. / vk.com/topic69044671_29878609
19. Семь профессиональных граней журналиста ТВ. Кузнецов Г.В. / vk.com/topic-69044671_30183245
20. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия. Новикова А.А. / vk.com/topic-69044671_29879743

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа Телевизионная журналистика

Публичное название: Тележурналистика

Краткое описание:

На занятиях по программе «Тележурналистика» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов других людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Развитие личности обучающегося обеспечивается в процессе активной образовательной деятельности, результатом которой являются коллективные и индивидуальные медиапроекты. Обучающиеся изучают основы работы с техническими средствами - видеокамерой, фотоаппаратом, микрофоном, диктофоном. Итоги обучения подводятся в форме творческих зачётов, защиты проектов.