

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области МКУ «Управление
образования Администрации Кривошеинского района Томской области»
МБОУ "Кривошеинская СОШ им. Героя Советского Союза Ф.М.Зинченко"

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Кривошеинская СОШ
им. Героя Советского Союза Ф.М.
Зинченко»
Зуева Т.А.
Приказ № 284 от «31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Казачий сундучок»
(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (144 часа)

Возрастная категория: от 8 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Герман А.С.

с. Кривошеино, 2023 г.

Содержание программы

| | |
|-------|--|
| | Введение |
| 1. | Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые» |
| 1.1 | Пояснительная записка программы. |
| 1.2 | Цели и задачи. |
| 1.3 | Содержание программы. |
| 1.4 | Планируемые результаты. |
| 2. | Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий» |
| 2. 1. | Условия реализации программы. |
| 2. 2. | Формы аттестации. |
| 2. 3. | Оценочные материалы. |
| 2. 4. | Методические материалы. |
| 2. 5. | Список литературы. |
| | Приложения |

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Казачий сундучок» (декоративно-прикладное искусство) направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению

культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

1.1. Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладного искусства, творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно- прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов

декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Направленность дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачий сундучок» (декоративно-прикладное искусство) имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность разработки программы «Казачий сундучок» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическим навыками работы с

различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивает художественный вкус и формирует интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия: резьба по бересте, вышивки, шитья, вязания – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.

4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Адресат программы

Программа «Казачий сундучок» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 8-16 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим обучающимся во время практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием. Допускается дополнительный набор обучающихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – базовый.

Программа рассчитана на 2 год обучения и составляет 144 часа.

1-ый год обучения-72 часа;

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии декоративно-прикладного искусства, цикл познавательных беседы о творчестве мастеров рукоделия, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации

воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение навыков декоративно-прикладного мастерства. Темы по разделам: «Вязание крючком», «Поделки- Самоделки», «Художественное конструирование из различного материала», «Мозаика», «Изготовления оберегов», «Резьба по бересте», «Лепка», - даёт педагогу возможность вариативно выстраивать работу с детьми.

Построение программы по крупным блокам тем – «Изделия из природных материалов», «Узелковое плетение», «Конструирование», «Вязание крючком», «Учимся шить и вышивать».

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся:

1 раза в неделю по 2 часа;

продолжительность каждого учебного занятия составляет 40 минут;

продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастная группа, являющиеся основным составом объединения кружка «Казачий сундучок».

Состав группы- постоянный.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные виды проведения учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Целью данной программы является создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
обучить основным видам материала и инструментов для работы;
формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;
раскрыть истоки народного творчества;
развивать воображение;
способствовать овладению навыков ручного труда;
развить мелкую моторику рук;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества.
познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
развивать художественно-творческую активность;
совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Личностные:

создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
снимать зажатость и скованность;
активизировать познавательный интерес;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
формировать эстетический вкус.

Метапредметные:

научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;

научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
 научить осуществлять взаимный контроль;
 научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 предлагать помощь и сотрудничество;
 научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

1.3. Содержание программы

Учебный план на 1 год

| № п/п | Названия раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Т.Б.на занятии. | 2 | 2 | 18 | беседа |
| 2 | Работа с природным материалом | 8 | 1 | 7 | Изготовления фигурок из колосков пшеницы. |
| | | 8 | 1 | 7 | Изготовление изделий из бересты |
| | Изготовление новогодних украшений и игрушек. | 12 | 1 | 11 | Выставка «С Новым годом» |
| 3 | Мозаика | 6 | 1 | 5 | |
| 3.1 | Материалы и инструменты. Техника выполнения. | 2 | 1 | 1 | Выполнение композиции «Самая любимая » |
| 3.2 | Контурная мозаика с использованием фоамирана. | 4 | - | 4 | |
| 4 | Аппликация | 18 | 1 | 17 | Изготовление картины «Времена года» |
| 4.1. | Материалы и инструменты | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2 | Вырезание и аппликация. | 2 | - | 2 | |
| 4.3. | Симметричное вырезание. | 2 | - | 2 | |
| 4.4 | Аппликация из фетра. | 6 | | 6 | |

| | | | | | |
|------|--|----|----|----|-----------------------------------|
| 4.5. | Аппликация из ткани. | 6 | - | 6 | |
| 5 | Моделирование и конструирование. | 12 | 1 | 10 | Поделка из коробка «Казачья хата» |
| 5.1 | Материалы и инструменты. Техника выполнения. | 2 | 1 | 1 | |
| 5.2 | Коллективное конструирование. | 4 | - | 4 | |
| 5.3 | Выполнение работы из картонного материала | 8 | - | 8 | |
| | Всего | 72 | 11 | 61 | |

Учебный план на 2 год

| № п/п | Названия раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Т.Б.на занятии. | 2 | 2 | - | беседа |
| 2 | Волшебный узелок | 16 | 2 | 14 | Изделия нашего прошлого |
| 2.1. | Материалы и инструменты. | 2 | 2 | - | |
| 2.2. | Шнурок декоративный (двухцветный) | 4 | - | 4 | |
| 2.3. | Пояс с орнаментом (сердечки) | 10 | - | 10 | |
| 3 | Учимся шить и вышивать. | 28 | 3 | 25 | Изготовление полумягкой игрушки «Котенок», |
| 3.1 | Материалы и инструменты. | 1 | 1 | - | |
| 3.2 | Виды тканей и швов и техника выполнения ручных швов. | 8 | 1 | 7 | |
| 3.3 | Пришиваем пуговиц. Аппликация «Цветы» | 2 | - | 2 | |

| | | | | | |
|------|--|----|-----|------|---|
| 3.4. | Вышивание. | 6 | - | 6 | |
| 3.5. | История игрушки. Изготовление игрушки. | 1 | 1 | - | |
| 3.6. | Изготовление набивных игрушек. | 10 | - | 10 | |
| 4 | Вязание крючком | 24 | 2 | 22 | Изготовление мини- панно из косичек, ажурная салфетка |
| 4.1. | Основные материалы и инструменты | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2. | Вязание столбиком. | 10 | 0,5 | 9,5 | |
| 4.3. | Вязание с накидом | 12 | 0,5 | 11,5 | |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Выставка работ «Моё творчество» |
| | Всего | 72 | 9 | 63 | |

1.4 Планируемые результаты:

Предметные результаты:

знать о материалах, инструментах;

о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

знать виды декоративно-прикладного искусства;

знать название и назначение;

знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;

уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.

уметь производить сборку изделия.

уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины.

уметь подбирать детали для работы.

уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

уметь вышивать простыми швами и крестом;

знать условные обозначения петель;

знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;

уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;

знать условные обозначения петель;

знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;

уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;

уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

проявлять элементы творчества на всех этапах;

знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

знать способы увеличения и убавления выкроек, деталей;

уметь читать простейший чертеж, схему;

уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;

уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Личностные результаты:

готовность к творчеству;

возможность полноценно употребить свои способности и само- выразится в своих работах;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;

активировать познавательный интерес;

доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;

воспитывать чувства сопереживания;

Метапредметные результаты:

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.

уметь последовательно вести работу

планировать свои действия на отдельных этапах работы;

контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей

деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Условия реализации

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

береста

колосья пшеницы

фетр

бумага (белая и цветная)
бумага различных видов (гофрированная и т.д.)
бумажные салфетки;
картон;
пряжа (разных видов)
нитки (разных видов)
ткань (разных видов)
вискозные салфетки;
атласные ленты;
пуговицы
пуговицы;
бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров)
пайетки;
природный материал;
проволока;
вата;
ситепон;
краски;
карандаши;
дополнительный материал.

Инструменты и приспособления, необходимых для работы:

ножницы
крючки (№: 1, 2, 3, 4, 5.....)
иглы
булавки портновские
линейка
сантиметровая лента простые карандаши
мел
вспарыватель (не является обязательным, но временами весьма помогает в работе)
деревянные палочки
кусачки
шило
резаки по бересте
Информационное обеспечение: -аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

Кадровое обеспечение. Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.2. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

2.3. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

иллюстративный материал к теме «Плетение»;

иллюстративный материал к темам «Учимся шить и вышивать», «Вязание» и др.;

иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;

таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы по вязанию.

раздаточный материал:

вспомогательные таблицы;

схемы для вязания, вышивания, и др.;

материалы для проверки освоения программы:

творческие задания;

кроссворды, викторины и др.

Для оценки знания обучающихся используются следующие формы контроля: выставка, конкурс, зачет, готовое изделие.

2.4. Методические материалы

При реализации программы «Казачий сундучок» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

| № п/п | Раздел или темы программы | Описание методов обучения | Описание технологий, в том числе информационных | Форма организации учебного занятия | Тематика и формы методических материалов по программе | Дидактические материалы | Алгоритм учебного занятия |
|-------|-----------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------------|---|----------------------------------|---|
| 1 | Вводное занятие. | словесный | Технология группового обучения | комбинированное | Литература по проблеме | Задания творческого характера | Организационный момент. Основная часть. Закрепление · Итог. |
| 2 | Работа с природным материалом | Наглядная практический, игровой | Технология коллективной творческой деятельности Технология группового обучения | комбинированное | Литература по проблеме Конспекты занятий | Упражнения, раздаточный материал | Организационный момент. Основная часть. Закрепление · Итог. |
| 3 | Изготовление новогодних украшений | Частично-поисковый | Технология исследовательской деятельности и Технология | комбинированное | Литература по проблеме | Задания творческого характера | Организационный момент. |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|--|-----------------|--|-------------------------------------|---|
| | й и игрушек. | | группового обучения | | Конспекты занятий | | Основная часть. Закрепление . Итог. |
| 4 | Мозаика | Наглядный практический, игровой | Технология группового обучения | комбинированное | Литература по проблеме Конспекты занятий | Упражнения | Организационный момент. Основная часть. Закрепление . Итог. |
| 5 | Апликация | Наглядный практический, игровой | Технология группового обучения Технология коллективной творческой деятельности | комбинированное | Литература по проблеме Конспекты занятий | Задания творческого характера | Организационный момент. Основная часть. Закрепление . Итог. |
| 6 | Моделирование и конструирование. | Наглядный практический, игровой | Технология группового обучения | комбинированное | Литература по проблеме Конспекты занятий | Задания творческого характера | Организационный момент. Основная часть. Закрепление . |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---------------------------------|---|-----------------|---|---|--|
| | | | | | | | Итог. |
| 7 | Волшебный узелок | Наглядная практический, игровой | Технология коллективной творческой деятельности Технология группового обучения | комбинированное | Литература по проблеме Конспекты занятий | Задания творческого характера | Организационный момент. Основная часть. Закрепление Итог. |
| 8 | Учимся шить и вышивать | Наглядная практический, игровой | Технология коллективной творческой деятельности Технология группового обучения | комбинированное | Литература по проблеме Конспекты занятий | Задания творческого характера | Организационный момент. Основная часть. Закрепление Итог. |
| 9 | Вязание крючком | Наглядная практический, игровой | Технология коллективной творческой деятельности технология группового обучения | комбинированное | Литература по проблеме Конспекты занятий | Литература по проблеме Конспекты занятий, Задания творческого характера | Организационный момент. Основная часть. Закрепление Итог. |
| 10 | Итоги года | игровой | Технология коллективной творческой деятельности Технология | комбинированное | Литература по проблеме | Литература по проблеме Конспекты занятий, | Организационный момент. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|-------------------|-------------------------------|--|
| | | | группового обучения | | Конспекты занятий | Задания творческого характера | Основная часть. Закрепление . Итог. |
|--|--|--|---------------------|--|-------------------|-------------------------------|--|

5. Список литературы

Список литературы
для обучающихся:

Зайцева А., Т. Посник. /Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.:-(Азбука рукоделия).

Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)

Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)

Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)

Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).

Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.

Шафоростова В.В. /Животные из бисера. Красивые вещи своими руками/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.-192с.

для педагога:

Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.

Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.

Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.- Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.

Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)

Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.

Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.

Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).

Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серии Рукодельница»)