

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области
Администрация Кривошеинского района
МБОУ "Кривошеинская СОШ им. Героя Советского Союза Ф.М.Зинченко"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2024г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Кривошеинская СОШ им.
Героя Советского Союза
Ф.М.Зинченко"

Зуева Т. А

Приказ от 30.08.2024 г.
№ 285/01-09

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 5-9 классов

на 2024-2025 учебный год

АООП УО образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

с. Кривошеино 2024г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (далее – АООП образования обучающихся с УО).

В соответствии с учебным планом ФАООП УО образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) недельная нагрузка в 5 - 9 классах составляет 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Цель программы.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи рабочей программы

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- *совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- *развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- *развитие положительных качеств и свойств личности;

В ходе реализации данной рабочей программы применяются следующие образовательные технологии: использование информационно-коммуникативных технологий, технологии разноуровневого и игрового обучения.

При организации образовательного процесса учителем осуществляется использование методов и приемов:

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наблюдения, работа с учебником, сравнения, дидактические игры.

осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных

особенностей, уровня развития и интеллектуальных возможностей.

Изучение тем сопровождается такими формами текущего контроля успеваемости обучающихся, как: устный опрос; письменный опрос.

2. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно базисному учебному плану для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе образования для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью на изучение предмета отводится:

5 класс – 4 ч. в неделю, 34 учебных недель, 136 часов

6 класс – 4 ч. в неделю, 34 учебных недель, 136 часов

7 класс – 4 ч. в неделю, 34 учебных недель, 136 часов

8 класс – 4 ч. в неделю, 34 учебных недель, 136 часов

9 класс - 4 ч. в неделю, 34 учебных недель, 136 часов

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

5.Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их заглавие, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

6 класс

«Моя Родина»

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

«Страницы истории»

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари
Пуговкин домик. Дж. Родари
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки
Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву
На берегу Невы. По С. Алексееву
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову
Тайна цены.(Сказка) Е. Пермяк
Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина
«Здравствуй, гостя-Зима!»
Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. Е. Благинина
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин
Тёплый снег. А. Дорохов
«Вот север тучи нагоня...» А. Пушкин
Пушкин. Д. Хармс
Январь. В. Бианки
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
Лёля и Минька. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рытхэу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки

Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак

Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

«Весна-красна»

Первые приметы. С. Смирнов

Март. В. Бианки

Весна идёт. По В. Пескову

Жаркий час. М. Пришвин

Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий

Жаворонок. В. Жуковский

Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой

«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский

«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

«Рассказы о животных»

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

Злодейка. По В. Астафьеву

Рассказы про зверей. Е. Барониной

Кот в сапогах. В. Драгунский

Заяц и ёж. Д. Хармс

Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

«Рассказы, сказки, стихи для детей»

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков

Май. В. Бианки

Наши песни спеты на войне. М. Дудин

Звездолёт «Брунька». В. Медведев

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский

Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери

Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев

«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

-определять основные черты характера действующих лиц;

-пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть **8** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

И. Суриков «Белый снег пушистый...»

С. Смирнов «Первые приметы»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

7 класс

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные сказки. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного на занятии произведения или отрывка из него.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Подробный и краткий пересказ.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Обсуждение прочитанных книг.

Основные требования к умениям учащегося

читать вслух правильно, выразительно доступный текст целым словом;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать близко к тексту отрывки из произведений;

высказывать свое отношение к поступкам героев;

выделять в тексте незнакомые слова;

читать стихотворения наизусть;

участвовать в уроках внеклассного чтения.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

6 класс

	Раздел	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Родина	6	
1.1	По В.Пескову «Отечество».	1	Беседа «Родина каждого человека».
1.2.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Разбор словарного слова -эпиграф (использование словарей, энциклопедий
1.3.	Б. Житков «Белый домик».	2	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выказывание мнение о выражении «корни Родины».
1.4.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	2	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
2	Люблю русскую природу.	29	
2.1	Входной контроль	1	
2.2.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	Выборочное чтение.
2.3	И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще».	1	Анализ произведения.
2.4	В. Бианки «Октябрь».	1	Самостоятельное чтение с различными заданиями: Разбор пословиц.
2.5	В. Бианки «Декабрь».	1	Озаглавливание стихотворения.
2.6	В. Бианки «Ноябрь».	1	Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет.
2.7	Е. Благинина «Новогодние	2	Заучивание наизусть.

	загадки», А. Никитин «Встреча зимы».		
2.8	А. Дорохов «Теплый снег».	2	Сравнение стихотворений разных авторов.
2.9	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...».	1	Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа.
2.10	В. Бианки «Январь».	1	Сочинение на тему «Осень в родном крае».
2.11	И. Никитин	1	Объяснение народных примет.
2.12	И. Никитин «Весело сияет месяц...», И.Суриков «Белый снег пушистый...».	2	Сравнение стихотворений разных авторов.
2.13	В. Бианки «Февраль».	1	Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа.
2.14	С. Смирнов «Первые приметы».	2	Сочинение на тему «Осень в родном крае».
2.5	В. Бианки «Март».	1	Объяснение народных примет.
2.16	По В. Пескову «Весна идет».	2	Словесное рисование.
2.17	М. Пришвин «Жаркий час».	2	Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов, презентаций, картин, репродукций, муз.произведений. Обсуждение прочитанного.
2.18	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	2	Выборочное чтение.
2.19	В. Жуковский «Жаворонок».	2	Анализ произведения.
2.10	А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...».	2	Самостоятельное чтение с различными заданиями: Разбор пословиц.

3	Удивительные животные.	30	
3.1	Рассказы, стихи, сказки, басни жизни животных.	4	Чтение произведения.
3.2	Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.	2	Рассматривание иллюстраций зверей, птиц и т.д.
3.3	Ю. Качаев «Грабитель».	3	Словарная работа.
3.4	К. Паустовский «Заячьи лапы».	2	Анализ произведений.
3.5	Е. Носов «Хитрюга».	2	Пересказ.
3.6	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	3	Рассказ «Мои друзья в природе».
3.7	По В. Астафьеву «Злодейка».	3	Выделение главных героев.
3.8	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	3	Объяснение выражения «закадычные друзья».
3.9	Д. Хармс «Зяц и еж».	2	Чтение по ролям.

3.10	И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня).	1	Выделение главной мысли произведения. Озаглавливание частей.
3.11	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	2	Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя.
3.12	По И. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави».	3	Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями.
4	Человек, будь человеком!	40	
4.1	Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.	2	Прогнозирование содержания текста по названию. Чтение текстов.
4.2	С. Михалков «Будь человеком».	2	Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста.
4.3	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	Составление плана, озаглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения.
4.4	По Д. Биссету «Слон и муравей».	2	Словесное рисование.
4.5	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	Определение черт характера главного героя.
4.6	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	Рассказ о жизни мальчика в деревне. Объяснение непонятных выражений.
4.7	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1	Сравнение действий двух героев.
4.8	Е. Пермяк «Тайна цены».	1	Сравнение стихотворений разных авторов.
4.9	По Е.Гальпериной	1	Выделение главной мысли.

	«Здравствуйте».		
4.10	Г. Х. Андерсен «Ель».	2	Приведение примеров из текста образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
4.11	А. Чехов «Ванька»	2	Составление плана пересказа. Озаглавливание частей, пересказ по плану.
4.12	М. Зощенко «Леля и Минька».	2	Чтение по ролям.
4.13	Ю. Рытхэу «Пурга».	1	Рассказ о животных.
4.14	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки).	2	Обсуждение профессии плотника.
4.15	К. Паустовский «Стальное колечко».	2	Обсуждение эпитафии.
4.16	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1	Викторина по прочитанным произведениям.
4.17	В. Медведев «Звездолет Брунька».	2	Прогнозирование содержания текста по названию.
4.18	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1	Чтение текстов.
4.19	В. Астафьев «Зорькина песня».	1	Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста.
4.20	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».	2	Составление плана, озаглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения.
4.21	По Х. К.Андерсену «Снежная королева».	3	Словесное рисование.
4.22	А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки).	3	Определение черт характера главного героя.
4.23	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	4	Рассказ о жизни мальчика в деревне. Объяснение непонятных выражений.

5	Вечный свет подвига.	10	
5.1	Художественные произведения о подвигах защитников	1	Беседа о прошлом нашей родины, об истории нашей Родины, просмотр презентаций и видеофильмов.
5.2	Отечества в прошлом и настоящем.	1	Обсуждение словарного слова -былина.
5.3	«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).	1	Выразительное чтение.
5.4	Ф. Глинка «Москва».	1	Объяснение непонятных слов и выражений.
5.5	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	Анализ произведений.

5.6	По С. Алексеёву «На берегу Невы».	1	Чтение по ролям. Обсуждение произведение, выделение главных героев, отношение к ним
5.7	По С. Алексеёву «Рассказы о русском подвиге».	1	Беседа о прошлом нашей родины, об истории нашей Родины, просмотр презентаций и видеофильмов.
4.8	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».	1	Обсуждение словарного слова -былина.
5.9	Д. Хармс «Пушкин».	1	Выразительное чтение.
5.10	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	Объяснение непонятных слов и выражений.
6	Внеклассное чтение	21	
6.1	Русские народные сказки (выборочно).	1	Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.
6.2	М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад»,	2	Обсуждение главных героев и их поступков

6.3	«Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»(выборочно).	1	Беседа о писателях. Знакомство с произведениями.Выборочное чтение понравившихся отрывков.
6.4	В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?» (выборочно).	2	Стенгазета по творчеству ,викторина, минипроект и выставка книг понравившихся произведений.
6.5	П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника»,	2	Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.
6.6	«Уральские были» (выборочно).	1	Обсуждение главных героев и их поступков
6.7	Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки»,	1	Беседа о писателях. Знакомство с произведениями.Выборочное чтение понравившихся отрывков.
6.8	«Лесной», «Прощание с летом» «(выборочно).	1	выставка книг понравившихся произведений.
6.9	Д.Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник»,	1	Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.
6.10	«Дедушкино золото»,	1	Обсуждение главных героев и их поступков
6.11	«Сказка про Воробья Воробейча» (выборочно).	1	Беседа о писателях. Знакомство с произведениями.Выборочное чтение понравившихся отрывков.
6.12	В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка»,	1	викторина
6.13	«Голубые лягушки», «Морской чертенок»	1	Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о

		1	Загадки	<p>примеров.</p> <p>Тестирование «Жанры устного народного творчества.</p> <p>Составление характеристики героя.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Определение типа, сказки, его особенностей.</p> <p>Обсуждение иллюстраций.</p>	<p>простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, давать представления о причинно-следственных связях</p> <p>Р.: Принимать и сохранять цели и учебные задачи, следовать им в учебной деятельности.</p> <p>К.: Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог</p>
2	Из произведений русской литературы XIX века.	5	<p>А.С.Пушкин. Биографические сведения. «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>События и герои.</p> <p>Герои сказки. Характеристика героев.</p> <p>Основная идея произведения.</p> <p>А.С. Пушкин «Зимний вечер».</p> <p>А.С. Пушкин « У Лукоморья».</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Биографические</p>	<p>Презентация о жизни и творчестве поэтов и писателей.</p> <p>Чтение текста о биографиях.</p> <p>Выдвигать предположение о теме предстоящего урока.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по его названию.</p> <p>Анализ текста.</p>	<p>Л.: Гордиться собственными школьными успехами, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p>П.: Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, давать представления о</p>

			<p>сведения.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Бородино». Отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.</p> <p>Проблематика и поэтика произведения.</p> <p>И.А.Крылов. Жанр басня.</p> <p>Басня «Кукушка и Петух».</p> <p>Басня «Волк и Журавль».</p> <p>Басня «Слон и Моська».</p> <p>Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»</p> <p>Л.Н.Толстой. Биографические сведения.</p> <p>Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.</p> <p>Русский офицер в плену у горцев.</p> <p>Русский офицер в плену у горцев.</p>	<p>Словарная работа.</p> <p>Формулировка темы и цели урока с помощью таблицы.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям. Работа с иллюстрацией.</p> <p>Работа по инструкции.</p> <p>Кроссворд «Герои басни И.А.Крылова», выполняют самопроверку. Разбирают пословицы, соотносят с баснями.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Готовят и проводят конкурс «Лучший чтец басни И.А.Крылова».</p> <p>Инсценировка басни по выбору</p> <p>Нахождение в тексте художественных определений и</p>	<p>причинно-следственных связей</p> <p>К.: Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма, Освоение монологической и диалогической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества.</p> <p>Р.: Применять разные виды инструкции для решения учебных задач. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p>
		3			
		4			

			Дружба Жилина и Дины.	сравнений. Составление плана.	
			А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон».	Пересказ по плану. Заучивание наизусть отрывков.	
			В.Г.Короленко. Биографические сведения.	Ответы на вопросы по тексту.	
		2	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Судья и его дети.	Объяснение устаревших слов, подбор современных слов.	
			«Дурное общество» и «дурные дела».	Объяснение смысла предложения.	
			Дружба Васи с Валеком и Марусей.	Предположение содержания текста по его названию.	
		5	Дружба Васи с Валеком и Марусей.	Выписывание из текста синонимы к глаголу "ехать".	
			Соня и Маруся Сравнительная характеристика.	Обсуждение слова "Характер", приводят примеры, высказывают свою точку зрения;	
			Основная идея произведения.	Обсуждение поступков	

				<p>героев (Жилина, Костылина, Дины)</p> <p>Проводят в группах сопоставительный анализ поведения героев.</p> <p>Оценивание своей работы и работу одноклассников на уроке.</p> <p>Заполнение таблицы по жизненным событиям Л.Н.Толстого.</p> <p>Постановка проблемного вопроса.</p> <p>Деление на части по данному плану.</p>	
		2			
		7			
	Из произведений русской литературы XX века.	7	<p>М.Горький. Биографические сведения.</p> <p>Отрывки из повести «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни».</p> <p>Дед Каширин.</p>	<p>Презентация о поэтах и писателях XX века.</p> <p>Чтение биографий.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Работа с деформированн</p>	<p>Л.: Уметь откликаться на произведения искусств</p> <p>умение понимать нравственный смысл произведений М. Горького, соотносить содержание рассказов с реальными жизненными ситуациями,</p>

			<p>Изображение быта и характеров семьи Кашириных.</p> <p>«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок).</p> <p>Отрывки из повести «В людях». Жизнь героя в новом доме.</p> <p>М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»</p> <p>К.Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». Герой рассказа.</p> <p>Любовь автора к природе.</p> <p>М. Зощенко «Великие путешественники»</p> <p>Герои рассказа.</p> <p>Юмор в произведении.</p> <p>К.Симонов. Биографические сведения.</p> <p>К.Симонов «Сын артиллериста». Герои произведения.</p> <p>Подвиг Лёньки.</p> <p>В.Катаев.</p>	<p>ым текстом.</p> <p>Определение темы урока, определение задачи.</p> <p>Прослушивание текста, чтение «про себя», вслух осознанно, правильно.</p> <p>Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждая своё заключение словами текста.</p> <p>Характеристика героя с помощью учителя.</p> <p>Деление прочитанного на части, составление плана, Озаглавливание.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям.</p> <p>Выделение</p>	<p>осознание собственного «я» в этом мире.</p> <p>П.: Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>формирование умения ориентироваться в тексте стихотворения, различать его составные части, находить в частях информацию в соответствии с поставленной задачей, умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи</p> <p>Р.: формирование способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; целеустремленность и настойчивость достижения цели, осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.</p>
		1			
		2			

			<p>Биографическая справка.</p> <p>Рассказ «Флаг».Подвиг русских моряков.</p> <p>Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке».</p> <p>Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин».Отношение человека и птицы.</p> <p>«Картофельная собака».</p> <p>Герои рассказа.</p> <p>Описание собаки по плану.</p> <p>Юмор в рассказе.</p> <p>Ю.Яковлев «Багульник». Герой рассказа.</p> <p>Дружба героя с собаками.</p> <p>Основная идея произведения.</p> <p>Р.Погодин. Биографическая справка. «Время</p>	<p>сравнения и определения в тексте, характеризующего дом и его жителей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, нахождение отрывки к ним.</p> <p>Обсуждают жизнь писателя, высказывают своё мнение.</p> <p>Слушают доклад, оценивают его.</p> <p>Отвечают на вопросы блиц-опроса.</p> <p>Презентация о путешественниках, знакомство с особенностями планеты земля.</p> <p>Определение темы урока, проговаривание своих действия.</p> <p>Обсуждение сходства и различия детства М.Горького и М.В.Исаковского.</p> <p>Проверка чтения друг друга, оценивание своих и чужих</p>	<p>К.: формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний</p>
		3	<p>Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин».Отношение человека и птицы.</p> <p>«Картофельная собака».</p> <p>Герои рассказа.</p> <p>Описание собаки по плану.</p> <p>Юмор в рассказе.</p> <p>Ю.Яковлев «Багульник». Герой рассказа.</p> <p>Дружба героя с собаками.</p> <p>Основная идея произведения.</p> <p>Р.Погодин. Биографическая справка. «Время</p>	<p>сравнения и определения в тексте, характеризующего дом и его жителей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, нахождение отрывки к ним.</p> <p>Обсуждают жизнь писателя, высказывают своё мнение.</p> <p>Слушают доклад, оценивают его.</p> <p>Отвечают на вопросы блиц-опроса.</p> <p>Презентация о путешественниках, знакомство с особенностями планеты земля.</p> <p>Определение темы урока, проговаривание своих действия.</p> <p>Обсуждение сходства и различия детства М.Горького и М.В.Исаковского.</p> <p>Проверка чтения друг друга, оценивание своих и чужих</p>	<p>К.: формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний</p>
		3	<p>Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин».Отношение человека и птицы.</p> <p>«Картофельная собака».</p> <p>Герои рассказа.</p> <p>Описание собаки по плану.</p> <p>Юмор в рассказе.</p> <p>Ю.Яковлев «Багульник». Герой рассказа.</p> <p>Дружба героя с собаками.</p> <p>Основная идея произведения.</p> <p>Р.Погодин. Биографическая справка. «Время</p>	<p>сравнения и определения в тексте, характеризующего дом и его жителей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, нахождение отрывки к ним.</p> <p>Обсуждают жизнь писателя, высказывают своё мнение.</p> <p>Слушают доклад, оценивают его.</p> <p>Отвечают на вопросы блиц-опроса.</p> <p>Презентация о путешественниках, знакомство с особенностями планеты земля.</p> <p>Определение темы урока, проговаривание своих действия.</p> <p>Обсуждение сходства и различия детства М.Горького и М.В.Исаковского.</p> <p>Проверка чтения друг друга, оценивание своих и чужих</p>	<p>К.: формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний</p>

		2	<p>говорит - пора»</p> <p>Герой рассказа и его отец.</p> <p>Дружба Володи с Борькой.</p> <p>Основная идея произведения.</p> <p>А.Алексин.</p> <p>Биографическая справка.</p> <p>«Двадцать девятое февраля». Герои произведения.</p> <p>К.Ваншенкин.</p> <p>Библиографическая справка.</p> <p>«Мальчишка».</p> <p>«Снежки».</p> <p>.Итоговый урок.</p>	<p>достижений.</p> <p>Готовят выставку книг, беседуют о прочитанных произведениях.</p> <p>Составляют рассказ по плану.</p> <p>Составляют вопросы автору.</p> <p>Пересказывают от лица Тузика.</p> <p>Размышляют над вопросом: А если бы отец не пил...</p> <p>Заполнение таблицы о характере отца и сына.</p> <p>Готовят выставку книг, беседуют о прочитанных произведениях.</p> <p>Рассказ по плану.</p> <p>Составление вопросов автору.</p> <p>Пересказ от лица Тузика.</p> <p>Размышление над вопросом: А если бы отец не пил..</p> <p>Таблицы о</p>	
		2			
		6			

		3		<p>характере отца и сына. Характеристику Алёши.</p> <p>Блиц-опрос по прочитанным раннее произведениям.</p> <p>Определение темы урока, проговаривание действий.</p> <p>Обсуждение каждой части.</p> <p>Задание по группам: составить синквейн о герое стихотворения К. Симонова</p> <p>Подведение итога урока. Рефлексия.</p> <p>Составление характеристик автора и клеста.</p>	
		4		<p>Пересказ по плану, опираясь на жизненный опыт.</p> <p>Конференция на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».</p>	

--	--	--	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Чтение 5 клас З. Ф. Малышева. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 20-е изд. – М. Просвещение 2021

Чтение 6 клас И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 19 -е изд. – М. Просвещение 2022

Чтение 7 клас А. К. Аксёнова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 14-е изд. – М. Просвещение 2021

Чтение 8 клас З. Ф. Малышева. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 16-е изд. – М. Просвещение 2021

Чтение 9 клас А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 13-е изд. – М. Просвещение 2020

Технические средства

-компьютер

-классная доска

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема урока	Дата планирования		
		Кол. часов	план	факт
Устное народное творчество (4)				
1.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1		
2.	Пословицы и поговорки.	1		
3.	Загадки.	1		
4.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1		
Сказки (16)				
5.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1		
6.	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1		
7.	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1		
8.	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1		
9.	«Морозко» (Русская сказка)	1		
10.	«Два Мороза» (Русская сказка)	1		
11.	«Три дочери» (Татарская сказка)	1		
12.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1		
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами	1		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обобщающий урок	1		
16.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» (первая глава)	1		
17.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» (2 и 3 главы)	1		
18.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» (4 глава)	1		
19.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» Обобщающий урок	1		
20.	Обобщающий урок по теме «Сказки»	1		

Картины родной природы (17)

21.	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	1		
22.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1		
23.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) (1 глава)	1		
24.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) (2 глава)	1		
25.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) (3 глава)	1		
26.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) (4 глава)	1		
27.	А. Прокофьев «Берёзка»	1		
28.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1		
29.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1		
30.	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1		
31.	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1		
32.	К. Бальмонт «Осень»	1		
33.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1		
34.	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1		
35.	И. Бунин «Первый снег»	1		
36.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1		
37.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	1		
О друзьях-товарищах (11)				
38.	Ю. Яковлев «Колбочка» (1 глава)	1		
39.	Ю. Яковлев «Колбочка» (2 глава)	1		
40.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1		
41.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1		
42.	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	1		
43.	Л. Воронкова «Дорогой подарок» (1 глава)	1		
44.	Л. Воронкова «Дорогой подарок» (2 глава)	1		
45.	Л. Воронкова «Дорогой подарок» (обобщающий урок)	1		
46.	Я. Аким «Твой друг»	1		
47.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1		
48.	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»	1		

Басни И. Крылова (4)

49.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
50.	И. Крылов «Щука и Кот»	1		
51.	И. Крылов «Квартет»	1		
52.	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1		

Спешите делать добро (13)

53.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1		
54.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1		
55.	В. Осеева «Бабка» (1 глава)	1		
56.	В. Осеева «Бабка» (2 глава)	1		
57.	В. Осеева «Бабка» (3 глава)	1		
58.	В. Осеева «Бабка». Обобщающий урок	1		
59.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		
60.	А. Платонов «Сухой хлеб». Обобщающий урок	1		
61.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1		
62.	В. Брюсов «Труд»	1		
63.	Р. Рождественский «Огромное небо»	1		
64.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1		
65.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	1		

Картины родной природы (27)

66.	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1		
67.	Г. Скребицкий «Декабрь»	1		
68.	К. Бальмонт «К зиме»	1		
69.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1		
70.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1		
71.	С. Есенин «Берёза»	1		
72.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1		
73.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1		
74.	Весна. Г. Скребицкий «Март»	1		
75.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		

76.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1		
77.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1		
78.	Г. Скребицкий «Весна - красна»	1		
79.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1		
80.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1		
81.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		
82.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		
83.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1		
84.	А. Блок «Ворона»	1		
85.	Е. Серова «Подснежник»	1		
86.	И. Соколов – Микитов «Весна»	1		
87.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1		
88.	С. Есенин «Черёмуха»	1		
89.	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1		
90.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	1		
91.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	1		
О животных (15)				
92.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	1		
93.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). Обобщающий урок	1		
94.	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») (1 глава)	1		
95.	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») (2 глава)	1		
96.	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»). Обобщающий урок	1		
97.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1		
98.	Б. Житков «Про обезьянку» (1 глава)	1		
99.	Б. Житков «Про обезьянку» (2 глава)	1		
100.	Б. Житков «Про обезьянку». Обобщающий урок	1		
101.	Э. Асадов «Дачники» (1 часть)	1		
102.	Э. Асадов «Дачники» (2 часть)	1		
103.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1		

104.	С. Михалков «Будь человеком»	1		
105.	Обобщающий урок по теме «О животных»	1		
106.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1		
Из прошлого нашего народа (13)				
107.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1		
108.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	1		
109.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	1		
110.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	1		
111.	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1		
112.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) (1 глава)	1		
113.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) (2 глава)	1		
114.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) (3 глава)	1		
115.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). Обобщающий урок	1		
116.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1		
117.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1		
118.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		
119.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1		
Из произведений зарубежных писателей (17)				
120.	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1		
121.	В.Гюго «Гаврош» (отрывки). Обобщающий урок	1		
122.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) (1 глава)	1		
123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) (2 глава)	1		
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) (3 глава)	1		
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) (4 глава)	1		
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Обобщающий урок	1		
127.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (1 глава)	1		
128.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (2 глава)	1		
129.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (3 глава)	1		
130.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» . Обобщающий урок	1		

131.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) (1 глава)	1		
132.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) (2 глава)	1		
133.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). Обобщающий урок	1		
134.	Обобщающий урок по теме	1		
135.	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»	1		
136.	Подведение итогов года. Обобщение	1		

Календарно-тематическое планирование 6 класс
(4 часа в неделю, 136 часов в год)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	По В. Пескову «Отечество»	1		
2	М. Ножкин «Россия»	1		
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1		
4	В. Бианки «Сентябрь»	1		
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1		
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1		
7-8	Б. Житков «Белый домик»	2		
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1		
10-12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	3		
13-15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3		
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1		
17	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1		
18-19	Е. Носов «Хитрюга»	2		
20	В. Бианки «Октябрь»	1		
21-23	С. Михалков «Будь человеком»	3		
24	Б. Заходер «Петя мечтает»	1		
25	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1		
26	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1		

27	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1		
28-29	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2		
30	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1		
31	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины)	1		
32	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1		
33	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1		
34-35	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	2		
36-37	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	2		
38-41	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	4		
42-43	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	2		
44-46	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	3		
47	Е. Пермяк «Тайна цены»	1		
48	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1		
49	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки»	1		
50	А. Никитин «Встреча зимы»	1		
51	А. Дорохов «Теплый снег»	1		
52	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»	1		
53	Д. Хармс «Пушкин»	1		
54	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1		
55	В. Бианки «Январь»	1		
56-58	Х.-К. Андерсен «Ель»	3		
59-61	А. Чехов «Ванька»	3		
62	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1		

63	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1		
64-65	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	2		
66-67	Ю. Рытхэу «Пурга»	2		
68-69	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2		
70	В. Бианки «Февраль»	1		
71-76	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	6		
77-84	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	8		
85	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1		
86	С. Смирнов «Первые приметы»	1		
87	В. Бианки «Март»	1		
88	По В. Пескову «Весна идет»	1		
89	М. Пришвин «Жаркий час»	1		
90-91	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2		
92	В. Жуковский «Жаворонок»	1		
93	А. Толстой «Детство Никиты»	1		
94	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1		
95	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»	1		
96	В. Бианки «Апрель»	1		
97	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1		
98-100	К. Паустовский «Стальное колечко»	3		
101-103	По В. Астафьеву «Злодейка»	3		

104-105	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2		
106-107	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2		
108	Д. Хармс «Заяц и еж»	1		
109	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		
110	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1		
111-117	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	7		
118-120	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	3		
121	В. Бианки «Май»	1		
122	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1		
123-127	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	5		
128-131	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4		
132-133	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2		
134	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1		
135	В. Астафьев «Зорькина песня» весел...»	1		
136	Итоговый урок	1		

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. 3-е издание. Москва. «Просвещение». 2011 г.
2. Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2018г.
3. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М.: Просвещение, 2017. – 255 с.: илл.
4. Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
5. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
6. А.К. Аксенова. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе, центр «Владос», 1999 г.
7. Н.Н. Светловская. Методика внеклассного чтения. М. 1991г.
8. Т.Б. Баширова. Пути становления читательской самостоятельности учащихся корр. школы. «Дефектология», 1991г.
9. Ф.И. Лалаева. Устранение нарушения чтения у учащихся коррекционной школы. М., 1978.
10. Н. М. Неусыпова «Толковый словарь русского языка». Пособие для учащихся начальных классов под редакцией Т. Т. Ромадаевой М. «Просвещение» 1989г.
11. М. С, Лапатухин, Е. В. Скоролуповская Г. П. Снетова «Школьный толковый словарь русского языка» (пособие для учащихся) под редакцией Ф. П, Филина М. «Просвещение» 1981г.
12. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: изд. Эксмо, изд-во ННН, 2005.-616с., ил.
13. Универсальный словарь по русскому языку. – СПб,: ИГ «Весь», 2010.-1184 с.
14. Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений /Составитель И.В.Ефимова. – М.: Эксмо, 2013.- 272 с.: ил.
15. Серия «Я познаю мир». Литература. Н. В, Чудакова. М. «Астрель» 2003. 16. Г. В, Иванов, Л. С. Калюжная «Сто великих писателей» М. «Вече» 2006.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Раздел (модуль), тема урока	Тип урока (теоретический или практический)	Вид контроля	Дата проведения по плану (неделя)	Дата проведения фактически
1. Устное народное творчество 14 ч					
1	Жанры устного народного творчества	Комбинированный урок	Тематический		
2	Жанры устного народного творчества	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
3	. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
4	. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
5	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
7	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
8	Русская народная сказка «Умный мужик»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
11	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
12	Народная песня	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
13	Пословицы и загадки	урок рефлексии	Тематический		
14	ВЧ «Русские народные сказки»	Комбинированный урок	Текущий		
2. Из произведений русской литературы XIX века 54 ч					
15	А.С. Пушкин. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
18	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
19	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
20	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		

21	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
22	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
23	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	урок рефлексии	Тематический		
24	ВЧ Чтение произведений А.С. Пушкина (по выбору)	Комбинированный урок	Текущий		
25	М.Ю. Лермонтов. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
26	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
27	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
28	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
29	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	урок рефлексии	Тематический		
30	И.А. Крылов. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
31	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух», «Лиса и Журавль», «Слон и Моська»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
32	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух», «Лиса и Журавль», «Слон и Моська»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
33	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух», «Лиса и Журавль», «Слон и Моська»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
34	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух», «Лиса и Журавль», «Слон и Моська»	урок рефлексии	Тематический		
35	ВЧ «О чем рассказывают басни»	Комбинированный урок	Текущий		
36	Н.А. Некрасов. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
37	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
38	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
39	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
40	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	урок рефлексии	Тематический		
41	Л.Н. Толстой. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
42	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
43	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
44	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
45	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
46	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		

47	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
48	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
49	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
50	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
51	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
52	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	урок рефлексии	Тематический		
53	ВЧ Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	Комбинированный урок	Текущий		
54	А.П. Чехов. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
55	А.П. Чехов. «Хамелеон»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
56	А.П. Чехов. «Хамелеон»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
57	ВЧ Чтение произведений русских писателей XIX века (по выбору)	урок рефлексии	Тематический		
58	В.Г. Короленко. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
59	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
60	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
61	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
62	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
63	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
64	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
65	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
66	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
67	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	урок рефлексии	Тематический		
68	ВЧ Чтение произведений русских писателей XIX века	Комбинированный урок	Текущий		
3. Из произведений русской литературы XX века 68 ч					
69	М. Горький. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
70	М. Горький «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
71	М. Горький «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
72	М. Горький «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
73	М. Горький «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		

74	М. Горький «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
75	М. Горький «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
76	М. Горький «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
77	М. Горький «В людях»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
78	М. Горький «В людях»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
79	М. Горький «В людях»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
80	М. Горький «В людях»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
81	М. Горький «В людях»	урок рефлексии	Тематический		
82	М.В. Исаковский «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
83	М.В. Исаковский «Детство»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
84	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
85	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна»	урок рефлексии	Тематический		
86	К.Г. Паустовский. Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
87	К.Г. Паустовский. «Последний черт»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
88	К.Г. Паустовский. «Последний черт»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
89	К.Г. Паустовский. «Последний черт»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
90	К.Г. Паустовский. «Последний черт»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
91	К.Г. Паустовский. «Последний черт»	урок рефлексии	Тематический		
92	М.М. Зощенко Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
93	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
94	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
95	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
96	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	урок рефлексии	Тематический		
97	К.М. Симонов Биография	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
98	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывок)	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
99	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывок)	урок «открытия» новых знаний	Текущий		

100	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывок)	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
101	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывок)	урок рефлексии	Тематический		
102	В.П. Катаев. Биография. «Флаг»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
103	В.П. Катаев. Биография. «Флаг»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
104	В.П. Катаев. Биография. «Флаг»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
105	В.П. Катаев. Биография. «Флаг»	урок рефлексии	Тематический		
106	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревня»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
107	Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке».	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
108	Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке».	урок рефлексии	Тематический		
109	ВЧ Поэты о русской природе	Комбинированный урок	Текущий		
110	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
111	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
112	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
113	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
114	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
115	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
116	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
117	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
118	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
119	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	урок рефлексии	Тематический		
120	Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
121	ВЧ Чтение произведений о взаимоотношениях человека и природы. «Мы в ответе за тех, кого приручаем»	Комбинированный урок	Текущий		

123	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
124	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
125	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
126	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
127	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	урок рефлексии	Тематический		
128	А.А, Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
129	А.А, Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
130	А.А, Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
131	А.А, Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	урок рефлексии	Тематический		
132	К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишки»	урок «открытия» новых знаний	Текущий		
133	К.Я. Ваншенкин. «Снежки»	урок рефлексии	Тематический		
134	ВЧ Чтение произведений зарубежных писателей (по выбору)	Комбинированный урок	Текущий		
135	ВЧ Чтение произведений зарубежных писателей (по выбору)	Комбинированный урок	Текущий		
136	Повторение изученного. Итоговый урок.	урок рефлексии	Тематический		

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Устное народное творчество (14ч.)				
1.	Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество (сказки).	1		
2.-5.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	4		
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).			
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.			
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.			
6.	Пословицы и поговорки.	1		
7.	Баллады.	1		
8.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1		
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1		
10.	Былины.	1		
11.-13.	Былина «Садко».	3		
12	Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.			
13	Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.			
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1		
Произведения русских писателей XIX века (50ч.)				

15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1		
16.-17.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	2		
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1		
19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1		
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1		
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1		
23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	1		
24.-26.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	3		
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.			
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.			
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1		
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1		
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1		
30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1		
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1		
32.-36.	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	5		
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.			
	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю.			

	Лермонтова.			
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.			
	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок) Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.			
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1		
38.	И.А. Крылов.	1		
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1		
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1		
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1		
42.	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1		
43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1		
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1		
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1		
46.-47.	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	2		
	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения			
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1		
49.	И.С. Никитин.	1		

50.	И.С. Никитин «Русь».	1		
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		
52.	И.С. Тургенев.	1		
53.-61.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	9		
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.			
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.			
56	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.			
57	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.			
58	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.			
59	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.			
60	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».			
61	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму»			
62.-64.	Л.Н. Толстой «После бала».	3		
63	Л.Н.Толстой «После бала». Выборочный пересказ.			
64	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.			
65.	А.П. Чехов.	1		
66.-67.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2		
	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика отношения автор, а к героям.			
68.	В.Г. Короленко.	1		
69.-80.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	9		

70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.			
71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.			
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.			
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.			
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.			
75	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.			
76	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.			
77	Внеклассное чтение			
78	М. Горький.	1		
79	М. Горький «Макар Чудра».	3		
80	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.			
81.	А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.			
82.	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.			
83.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1		
84 -85.	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1		
86 -87.	С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1		
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1		

89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1		
90.	А.П. Платонов.	1		
91.-92.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	2		
	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана			
93.	А.Н. Толстой.	1		
94.-96.	А.Н. Толстой «Русский характер».	3		
	. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.			
	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.			
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)				
98.	К.Г.Паустовский .	1		
99.-100.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	2		
	К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.			
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1		
102.	Р.И. Фраерман.	1		
103.-108.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	6		
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.			
105	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.			
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и			

	Коля.			
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.			
108	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»			
109.	Л.А. Кассиль.	1		
110.- 112.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	3		
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.			
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.			
113.	А.Т. Твардовский.	1		
114.- 118.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	5		
115	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.			
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»			
117	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.			
118	Контрольный тест			
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1		
120.	В.М. Шукшин.	1		
121.- 123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	3		
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.			
123	Р.р. Что такое красота?			
124.	В.П. Астафьев.	1		

125.- 126.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	2		
127.	Р. П. Погодин.	1		
128.- 132.	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	5		
129	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.			
130	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.			
131	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.			
132	А.А. Сурков «Родина».			
133.	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1		
134.	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1		
135.- 136.	Урок – путешествия «По страницам учебника».	2		

Тематическое планирование 9 класс

№ п\п	Раздел. Тема урока	Содержание урока (элементы обязательно го минимума образования)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные	Личностные	Метапредметные УУД (Познавательные – П Регулятивные – Р Коммуникативные – К)	Планирование	Факт
Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.								
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.	Форзац, титульный лист, литература, обложка.	Умеют пользоваться учебником, определяют роль книги в жизни человека.	Формирование мотивации к учебной деятельности; воспитание интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
2.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		

Раздел I. Устное народное творчество. 14 часов, из них 1 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.

3.	Жанры народного устного творчества.	Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.	Устное народное творчество, сказка, былина, народные песни, пословицы, поговорки, загадки, жанр.	Умеют рассказывать о происхождении устного народного творчества, знают жанры устного народного творчества.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<p>Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.</p>		
4.	Р.р. Пословицы и поговорки.	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и	Фольклор, жанр, малые жанры фольклора, поговорка, пословица.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<p>Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.</p>		

		аллегорический.		речи, многозначность смысла пословиц).				
5. 6.	Русские народные песни.	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила».	Колыбельная песня, характер песни.	Выразительно читают русские народные песни.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
7. 8. 9.	Былина «На заставе богатырской».	Понятие о былине. Своеобразие былины. Своеобразие языка.	Податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна.	Пересказывают сцены и эпизоды. Строят рассказ о герое, знают отличие былины от мифа и сказки.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
10. 11. 12.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	Волшебная сказка. Характеры	Сказка, эпизод, иллюстрация	Знают содержание и героев сказки;	Сохранение мотивации к учебной	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать		

13.		героев. Чтение по ролям.	, закрома, верста, лампада.	пони-мают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.	деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
14. 15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Содержание сказки. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, иллюстрация .	Знают содержание и героев сказки.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
16.	Вн. чт. «Моя любимая русская народная сказка».	Содержание и смысл народной сказки.	Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с		

				незнакомых слов.	деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
Раздел II. Из русской литературы XIX века. 55 часов, из них 2 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.								
17.	Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского.	Характер, биография, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества В.А. Жуковского.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
18. 19.	В.А. Жуковский «Три пояса»	Содержание и смысл	Поселянка, посадник,	Знают содержание и	Положительно от-носятся к	Познавательные: умеют искать и выделять		

20. 21. 22.		произведения .	гусли.	героев произведения.	обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
23.	Жизненный и творческий путь И.А. Крылов. Жанр басни.	Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова. Особенности басни как жанра.	Памятник, баснописец, басня, мораль.	Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
24.	И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль, ритор.	Знают содержание, понимают подтекст и мораль басни, умеют выразительно читать басню по ролям (инсценирова	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют		

				нное чтение).	положительного отношение к процессу.	ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
25.	Вн. чт. «Чему учат басни».	Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знают содержание, понимают подтекст и мораль басни, умеют выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
26. 27.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.	Лицей, гувернер, мать, сенья, наука.	Знают основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
28.	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Выразительное чтение и анализ поэмы.	Поэма, витязь, старец.	Умеют читать выразительно вслух. Характеризу	Понимание культурного многообразия мира; уважение	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют		

				ют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного	к культуре своего народа..	план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
29. 30. 31.	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	Выразительное чтение и анализ поэмы.	Чертог, фимиам, перси, арап.	Выразительно читают и анализируют произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
32. 33. 34.	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь третья.	Выразительное чтение и анализ поэмы.	Риза, лилейный, десница.	Умеют читать выразительно вслух. Характеризуют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного. Знают наизусть небольшой отрывок.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		

35. 36. 37. 38. 39. 40. 41.	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестянка».	Содержание произведения . Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения .	Характер, камердинер, девица, полотно, имение, слуга.	Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбираю т, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развив ают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
42.	Р.р. Составление отзыва по прочитанному произведению.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Умеют составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбираю т, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развив ают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
43.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Пансион, судьба, дуэль.	Знают основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношени й с их учетом.	Познавательные: выбираю т, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развив ают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		

44.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова Стихотворение «Тучи».	Выразительное чтение и анализ произведения.	Странник, герой, настроение	Лермонтова. Выразительно читают и анализируют стихотворения.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
45.	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	Чтение и анализ произведения.	Пучина, перл.	Выразительно читают и анализируют произведение.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
46.	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	Чтение и анализ произведения.	Стихотворение, рифма, тема, лирический герой, настроение.	Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические		

					материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	высказывания и диалог.		
47.	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	Памятник, баснописец.	Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Н.В. Гоголя.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
48. 49. 50.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	Содержание произведения . Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения .	Парубки, голова, бандура, сотник, коралловое монисто.	Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
51. 52.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».	Содержание произведения . Характеры героев.	Зеницы, жребий.	Анализируют произведение, дают характеристику	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению,	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и		

		Чтение по ролям. Тема произведения .		ку героям по предложенному плану.	имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	умственной форме. Регулятивные: осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
53. 54. 55.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.	Содержание произведения . Характеристики героев. Чтение по ролям. Тема произведения .	Комиссар, нагайка, недоимки.	Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
56.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	Гимназия, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		

57.	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час».	Выразительное чтение и анализ лирического произведения.	Смирение, лирика, настроение, лирический герой.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
58. 59.	Н.А. Некрасов. «Саша».	Выразительное чтение и анализ лирического произведения.	Лирика, настроение, лирический герой.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
60.	Жизненный и творческий путь А.А. Фета.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.А. Фета.	Характер, биография.	Знают основные этапы жизни и творчества А.А. Фета.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют		

					учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
61.	Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди».	Выразительное чтение и анализ лирического произведения.	Ланита, настроение.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
52. 63.	Стихотворения А.А. Фета «Помню я...», «Это утро, радость эта...»	Выразительное чтение и анализ лирического произведения.	Вереница,зык.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
64.	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.	Краткие сведения о жизни и творчестве	Характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества	Выражение положительного отношения к процессу	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять		

		А.П. Чехова.		А.П. Чехова.	познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
65. 66.	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник».	Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах.	Верста, деталь, диалог.	Анализируют содержание произведения.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
67. 68.	Рассказ А.П. Чехова «Пересолил».	Содержание произведения . «Грустный» юмор Чехова. Многогранно	Землемер, юмор.	Анализируют содержание произведения.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность		

		сть комического в его рассказах.			окружающих, построение своих взаимоотношени й с их учетом.	действий. Коммуникативные: развив ают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
69.	Вн. чт. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова.	А. П. Чехов – выдающийся русский писатель. Особенности писательског о мастерства. Мастер юмористичес кого рассказа.	Юмор, сатира.	Знают содержание и смысл названия рассказов.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбираю т, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развив ают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
70.	Р.р. «Мое любимое произведение из русской литературы XIX века».	Обобщение и систематизац ия пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизир уют изученное.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляю т особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
71.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».	Обобщение и систематизац ия пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизир уют изученное.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности,	Познавательные: выявляю т особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную		

					<p>желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p>	<p>задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.</p>			
Раздел III. Из произведений русской литературы XX века. 48 часов, из них 2 ч. р.р. + 3 ч. вн.чт.									
72.	Жизненный и творческий путь А.М. Горького.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	Псалтырь, часослов, псевдоним.	Знают основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<p>Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p>			
73. 74. 75. 76.	А.М. Горький. «Песня о Соколе».	Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения.	Ритм, подвиг.	Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<p>Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p>			
77.	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.В.	Характер, биография, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества В.В.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств	<p>Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность</p>			

		Маяковского		Маяковского.	окужающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
78. 79. 80.	В.В. Маяковский. «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Выразительное чтение и анализ лирического произведения.	Лирический герой, настроение, ритм, степенность.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
81. 82.	Жизненный и творческий путь М.А. Цветаевой. Лирика М.И. Цветаевой.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.И. Цветаевой. Выразительное чтение и анализ лирического произведения.	Лирический герой, настроение, ритм, степенность.	Знают основные этапы жизни и творчества М.А. Цветаевой. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
83.	Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского	Характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих,	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий.		

		.			построение своих взаимоотношений с их учетом.	Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
74. 85. 86.	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».	Чтение и анализ произведения. Главные герои, характеры. Иллюстрации к произведению.	Поставец, картуз, понёва, шушун.	Знают историю создания рассказа, его содержание; умеют давать характеристики героям рассказа; выявляют авторское отношение к героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
87.	Вн. чт. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	Сказочные и реальные мотивы, доброта и сострадание в сказке. Смысл названия сказки.	Нравственность, сострадание, доброта.	Знают содержание и смысл названия произведения.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
88.	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина.	Краткие сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина.	Биография, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают		

					новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
89. 90.	Лирика С.А. Есенина.	Выразительное чтение и анализ лирического произведения.	Лирический герой, настроение, ритм, степенность.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
91.	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.А. Шолохова.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества В.А. Шолохова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
92. 93. 94.	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А. Шолохова	Смысл названия рассказа.	Сюжет, эпизод, психологиче	Знают жизненный и творческий	Выражают устойчивые эстетические	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи.		

95. 96.	«Судьба человека».	Особенности жанра. Судьба Родины и судьба человека. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Композиция рассказа. Роль пейзажа.	ский поединок, рассказчик.	путь автора, содержание рассказа. Умеют анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию, находить границы эпизода, оценивать роль пейзажа в создании образа главного героя.	предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
97.	Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Умеют составлять отзыв по данному плану.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят		

					имеющиеся.	монологические высказывания и диалог.		
98.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
99.	Жизненный и творческий путь Е.И. Носова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Е.И. Носова.	Рассказ, тема, герой, крохаль, ситник, ягдташ.	Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
100.	Рассказ Е.И. Носова «Трудный хлеб».	Содержание рассказа. Характеристика главных героев.						
101.								
102.								
103.								
104.	Вн. чт. Рассказ Е.И. Носова «Тридцать зерен» - размышления автора о человечности, о природе творчества.	Особенности писательского мастерства. Чувство сострадания к братьям нашим	Милосердие, добро, сюжет, главный герой, композиция.	Выразительно читают; дают развернутые ответы, отвечают на вопросы по прочитанному	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют		

		меньшим.		у.	своих взаимоотношений с их учетом.	учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
10 5.	Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.М. Рубцова.	Биография, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества Н.М. Рубцова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
10 6.	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина».	Выразительное чтение и анализ лирического произведения.	Лирический герой, настроение, ритм.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
10 7.	Н.М. Рубцов. «Русский огонек».	Выразительное чтение и	Лирический герой,	Умеют выразительно	Положительно от-носятся к	Познавательные: умеют объяснять значение		

		анализ лирического произведения .	настроение, ритм.	читать и анализировать лирическое произведение.	обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
10 8.	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	Выразительное чтение и анализ лирического произведения .	Лирический герой, настроение, ритм.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
10 9.	Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Коваля.	Биография, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества Ю.И. Коваля.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
11 0.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «В	Содержание главы. Характеристи	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной	Положительно относятся к обучению,	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать		

	деревне Сычи».	ка главных героев.		главы. Воспринимаю т и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристи ку героям.	познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
11 1. 11 2.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Тертый калач».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой, кумак, каротель.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимаю т и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристи ку героям.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
11 3.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Парочка поросят».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимаю т и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристи ку героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		

11 4.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Темная ночь».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
11 5.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Рыжий».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
11 6.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Обыкновенный мешок».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят		

				идею, дают характеристику героям.		вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
11 7.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Вася бьет черноусова».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
11 8.	Вн. чт. «Мой любимый литературный герой».	Устный рассказ о любимом литературном герое.	Повторение.	Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
11 9.	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают		

					деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Раздел IV. Из произведений зарубежной литературы. 18 часов, из них 3 ч. вн.чт.

120. 121.	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед».	Краткий рассказ о писателе. Героический характер баллады. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.	Биография, характер, творчество, баллада.	Выразительно читают балладу, характеризуют героев и их поступки.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
122.	Жизненный и творческий путь Э. Сетон-Томпсона.	Краткие сведения о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона.	Биография, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества Э. Сетон-Томпсона.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются		

						за помощью, формулируют свои затруднения.		
123. 124. 125. 125. 127. 128.	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап. История бультерьера».	Содержание произведения. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой, бультерьер, дог, койот.	Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
129.	Жизненный и творческий путь Д. Даррелла.	Краткие сведения о жизни и творчестве Д. Даррелла.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Д. Даррелла.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
130. 131.	Д. Даррелл. «Живописны	Содержание рассказа.	Рассказ, эпизод,	Знают содержание	Положительно относятся к	Познавательные: выявляют особенности и		

132. 133.	й жираф».	Характеристика и взаимоотношения главных героев.	тема, герой, аристократ, интеллигент	прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
134.	Вн.чт. Сказки Г.Х. Андерсена.	Содержание и смысл любимой сказки.	Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
135. 136.	Вн.чт. Мифы Древней Греции.	Легенды и мифы Древней Греции. Герой в древнегреческой мифологии. Древне-греческие	Миф, мифология.	Понимают смысл мифов, образ идеального героя; отличают миф от сказки; умеют давать	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать		

		боги и герои. Сюжет и поступки героев. Выразительное чтение и пересказ.		характеристику герою, анализировать его поступки.	деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	обобщения. Регулятивные: выбираю т действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уме ют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
	Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.								
.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности и не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения		

						материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
	Итоговая контрольная работа.	Обобщение и систематизация пройденного за год. Контрольный тест.	Вывод, обобщение.	Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
	Итоговое повторение.	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины курса.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения,	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Регулятивные: прогнозируют результаты		

					совершенствуют имеющиеся.	усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
--	--	--	--	--	------------------------------	---	--	--