

## **Нейропсихологические игры в процессе коррекционной работы по преодолению нарушений устной и письменной речи младших школьников с задержкой психического развития в домашних условиях.**

*Тимошенко Мария Васильевна, учитель – логопед  
МБОУ «Кривошеинская средняя общеобразовательная школа имени  
Героя Советского Союза Федора Матвеевича Зинченко»  
[e-mail:Timoshenko.Marisha@yandex.ru](mailto:Timoshenko.Marisha@yandex.ru)*

### **Введение**

В разработке представлен комплекс нейропсихологических игр и упражнений для родителей по преодолению нарушений устной и письменной речи младших школьников с задержкой психического развития.

Задержка психического развития (далее – ЗПР) рассматривается как одна из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. У детей с ЗПР низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, объем и темп работы низкий. На уроках дети с ЗПР, воспринимают учебную информацию более медленно.

В массовой школе такой ребенок впервые начинает осознавать свою несостоятельность как ученика, у него возникает чувство неуверенности в себе, страх перед наказанием. Вследствие осознания своей «неуспешности», ребенок не хочет идти в школу, отказывается делать уроки, «ничего не слышит», ничего не помнит, «в одно ухо влетает, из другого вылетает». Все это влечет за собой желание вернуться к более доступной для них деятельности – к игре. Владение педагогом методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития. Необходима постоянная мотивация ребёнка, формирование у него устойчивого интереса к различным видам занятий.

Под мотивацией мы понимаем - совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

Педагог находится в постоянном поиске новых игр, технологий, приёмов.

Для успешного обучения и воспитания этих детей необходимо пробудить их интерес к учебным занятиям, активизировать их деятельность.

Одним из эффективных средств, для пробуждения живого интереса, является игра. Логопеды широко используют различные игровые технологии для коррекции познавательной деятельности данной категории детей, в том числе и нейропсихологические игры и упражнения.

Логопедическая работа в школе для детей с задержкой психического развития является важным звеном в общей системе коррекционной работы. А совместная деятельность с родителями делает эту работу более эффективной.

Цель: формирование осознанной, адекватной и результативной родительской помощи по преодолению нарушений устной и письменной речи младших школьников с задержкой психического развития в домашних условиях с помощью нейропсихологических игр и упражнений.

### **Задачи:**

- актуализировать представления родителей о нарушениях устной и письменной речи детей с задержкой психического развития (далее ЗПР);
- рекомендовать нейропсихологические игры и упражнения в качестве домашних заданий по преодолению нарушений устной и письменной речи;
- расширить степень включенности родителей в реализацию индивидуальной коррекционной работы с детьми в этом направлении.

Ожидаемые результаты: нейропсихологические игры и упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению

восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую. Кроме того любая игра - это приятное и полезное времяпровождение детей и их родителей.

Оборудование: наглядный материал с нейропсихологическими упражнениями, карандаши и лист бумаги, шаблоны букв, разноцветные палочки, нейропсихологические дидактические игры, карточки, картинки, фишки, камешки, звонок, мешочек.

Задержка психического развития – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Дети с ЗПР характеризуются замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности. В большинстве случаев такая задержка психического развития отличается стойкой, хотя и слабо выраженной тенденцией к компенсации и обратимому развитию, что возможно только в условиях специального обучения и воспитания.

Низкий уровень сформированности познавательной сферы, а также эмоционально-личностная незрелость детей с ЗПР при сохранности анализаторов, которые необходимы для благоприятного развития речи, определяют его своеобразие в период начального обучения в школе. Ребенок с ЗПР наивен, несамостоятелен, непосредствен, часто конфликтует со сверстниками, не воспринимает и не выполняет школьных требований и уже с первых дней не вписывается в атмосферу массовой школы. Дети с ЗПР не осознают себя учениками, не понимают мотивов учебной деятельности и ее целей, им тяжело организовать свою целенаправленную деятельность.

Нередко даже самим учителям и родителям кажется, что ребенок просто ленивый, рассеянный, гиперактивный, просто не хочет учиться и слушаться, невнимателен, ничего не хочет и не умеет, не способен ни к математике, ни к русскому языку, ни к чтению, ни к изучению иностранных языков.

В чем же причина того, что дети с ЗПР могут казаться таким ленивыми, невнимательными и немотивированными к учебе? Мозг детей данной категории просто не справляется с обработкой информации, поступающей от органов чувств – зрения, слуха, тактильных ощущений.

Младшие школьники с ЗПР испытывают значительные затруднения при выполнении письменных работ и в процессе чтения. У них наблюдаются все категории ошибок: искажение фактов, пропуск смысловых элементов, их повторы и усечение, нарушения причинно-следственных отношений, синтаксического конструирования и лексического оформления текстов.

А как мы знаем, овладение письменной речью (чтением и письмом) требует сбалансированной работы всего мозга, взаимодополняемости левого и правого полушария. Отсутствие же слаженности в работе двух полушарий – одна из причин трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией.

Образные конкретные представления о предметах и явлениях окружающего нас мира, хранящиеся в правом полушарии, как-то соединены с их словесными обозначениями, хранящимися в левом. Чтобы словами можно было пользоваться, полушария в процессе овладения речью должны поддерживать постоянный контакт.

Многие исследователи утверждают, что плохая успеваемость в школе очень часто имеет неврологическую природу – мозг не умеет эффективно извлекать, перерабатывать и усваивать информацию, поступающую извне. Эту ситуацию можно изменить к лучшему, используя нейропсихологические игры и упражнения, в том числе в домашних условиях.

Нейропсихология – это раздел клинической психологии, который изучает мозговую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования. Детская нейропсихология

занимается изучением закономерностей развития этих процессов в норме и факторов, влияющих на это развитие и препятствующие ему.

Ввиду того, что дети с ЗПР прекрасно чувствуют себя в игре, прибегая к ней в тех случаях, когда возникает необходимость уйти от трудной для них учебной деятельности, коррекционная работа с использованием нейропсихологических игр и упражнений предполагает не только тренировку определенных навыков, но и формирование слаженной, целостной работы мозга и всей функциональной системы, что позволит детям в дальнейшем самостоятельно овладевать различными умениями.

Нейропсихологические игры и упражнения подробно рассмотрены в трудах таких авторов, как Сиротюк А.Л., Емельянова Е.Н., Соболева А.Е., Семенович А.В., Воробьева Е.А., Ахутина Т. В., Величенкова О. А. и др.

Комплекс нейропсихологических игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия можно легко и в доступной форме использовать в качестве физкультминуток на коррекционно-развивающих логопедических занятиях, для работы при коррекции дисграфии. Данный материал доступен для закрепления материала в качестве домашнего задания.

#### 1. Упражнения для рук.

«Колечко». Подушечки большого пальца по очереди соприкасаются с подушечками указательного, среднего, безымянного пальцев, мизинца в прямом и обратном порядках. Выполняется под счёт или с одновременным проговариванием стихотворения, постепенно увеличивая скорость.

«Коза – корова». Чередование пальчиковых поз, при которых вверх выставляются то указательный и средний пальцы, то указательный и мизинец. Сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно. По мере усвоения упражнения можно предложить ребенку чередовать: «коза» – одной рукой, «корова» – другой.

«Ладушки». Ребёнок и взрослый работают в парах, садятся напротив друг друга. Хлопок – соприкосновение ладонями обеих рук, хлопок – соприкосновение ладонями правой руки, хлопок – соприкосновение ладонями левой руки, хлопок – снова соприкосновение ладонями обеих рук.

«Нос-ухо». Указательный палец правой руки касается кончика носа. В это же время указательный палец левой руки касается мочки противоположного уха. Руки скрещены. Затем хлопок в ладоши, и положения рук меняются. Затем опять хлопок в ладоши. Упражнение выполняется под счёт с постепенным увеличением скорости.

«Швейная машинка». Лево́й рукой совершаются вращательные движения вперёд (пальцы левой руки сжаты в кулак). Указательный палец правой руки совершает ритмичные постукивания по столу. Смена положения рук. Выполняется под счёт или с одновременным проговариванием любого стихотворения с чётким ритмом.

«Весёлые карандаши». На стол выкладывается 5–10 карандашей. Собираем карандаши в кулак в следующей последовательности: ведущей рукой, противоположной, обеими руками. Затем выкладываем карандаши на стол по одному, используя ту же последовательность рук.

«Кулак-ребро-ладонь». Ведущий показывает ребенку три положения ладони на столе, последовательно сменяющих друг друга: раскрытая ладонь на столе, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе. Выполняется в следующей последовательности: ведущей рукой, противоположной, обеими руками с постепенным увеличением темпа.

«Зеркальные рисунки». На листе чистой бумаги, взяв в обе руки карандаши или фломастеры, мы предлагаем ребенку обводить по пунктиру одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки.

#### 2. Упражнения по обучению грамоте.

«Нейробуква»

Произнося звук, указательным пальцем левой руки проводить по элементу буквы сверху-вниз, а ладонкой правой руки касаться круга, соответствующего цвету элемента буквы.

### 3. Упражнения на коррекцию и развитие фонематического восприятия.

«Раз, два, три –звук определи» (дифференциация звуков с использованием жестов).

Описание упражнения: детям предлагается выполнить определённые жесты, когда слышат заданные звуки. Заранее проговаривается, какой жест, какой звук обозначает. Например, для дифференциации твёрдых и мягких согласных.

«Рыбалка». Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук «Ы» находится в середине слова - кладём картинку к левому домику. Если в слове звук «Ы» находится в конце слова — кладём к правому домику.

«Скажи и покажи нужной рукой» Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

«Волшебные палочки» Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой (на картинку со звуком [Ж] – зелёной палочкой, на картинку со звуком [Ш] розовой палочкой). - «Где прячется звук?» Ребёнку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить камешком соответствующим образцу.

### 4. Упражнения и игры на автоматизацию звуков.

- «Волшебная песочница» Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.

«Пирамида» (автоматизация звука в словах).

Игра состоит из набора карточек треугольной формы. На одних карточках изображены предметы, в названиях которых автоматизируемый звук, на других – слова – названия картинок. Участки карточек с изображённым предметом и участки карточек с названием предмета – одинакового цвета. Если ребёнок (дети) не умеет читать, слова читает взрослый, ребёнок подбирает картинку на заданное слово, произносит это слово. Карточки составляются таким образом, чтобы предметы и их названия соприкасались. В конце получается пирамида.

«Узнай по контуру» (автоматизация звука в словах).

Игра состоит из 18 фигурных фишек с предметами, 18 фигурных фишек с тенями предметов, 3 двусторонних поля для лото. Используя одни и те же карточки, можно предлагать детям разные варианты игр. Играть могут от 1 до 3-х детей одновременно. Побеждает тот, кто быстрее закроет фишками своё поле.

Можно в эту же игру играть, но используя не контуры, а тени предметов на другой стороне поля.

«Угадай кто?» Игра используется для дифференциации личных местоимений 3 лица. Ребёнок поочерёдно называет слова, изображённые на картинках (на определённый автоматизируемый звук). Затем определяет мужской или женский род имён существительных, обозначая камешком нужного цвета (если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой, если мужской род – голубой).

### 5. Упражнения и игры на формирование слоговой структуры слова, автоматизацию звуков в словах и во фразовой речи.

«Кулачок-ладошка»

Произнесение слогового ряда соответственно предложенному ритмическому рисунку. Ребенок одновременно отхлопывает и произносит слоговой ряд, хлопком выделяя ударный слог.

«Умный звоночек». Ребенок нажимает на звонок столько раз, сколько услышит слогов.

«Зеркальное рисование». Ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный звук. Так же используем «Кинезиологические дорожки». Используя для обеих рук с одновременным проговариванием слогового ряда, слов и чистоговорок с автоматизируемым звуком.

«Пальчиковые дорожки»

Игра состоит из 5 двусторонних карточек, 2 пар пальчиковой обуви. На карточках изображены сказочные герои, животные и «дорожки» в виде кружков и параллельных линий. Здесь же четверостишие на закрепление определённого звука, описание задания. Ребёнку предлагается надеть на пальцы одной (двух) рук обувь и, «шагая» пальчиками по дорожке, произнести чередующиеся слоги (чистоговорку).

6. Упражнения и игры, направленные на коррекцию специфических ошибок на письме, таких как пропуски, недописывание, перестановка букв и слогов, зеркальное письмо, замена букв.

«Волшебный диктант». В данном диктанте записываться будут только «проблемные» буквы, а все остальные буквы обозначаются точками. Упражнение направлено на устранение ошибок при смешивании букв по зрительному признаку: *Петя–П\*т\**.

«Волшебный мешочек». Ребенку предлагается без зрительного контроля ощупывать буквы, сделанные из различных материалов и называть их.

«Арабское письмо». Упражнение позволяет избавиться от пропуска букв и недописывания слов. Ведущий диктует слова, ребенок записывает их справа налево: *Мальчик ест кашу. – Ушак тсе кичьлам.*

«Письмо по-древнерусски». Позволяет избавиться от пропуска букв и недописывания слов. Ведущий диктует слова, которые ребенок записывает только согласными буквами, обозначая гласные точками: *Девочка ест кашу. – Д\*в\*чк\* \*ст к\*ш\*.*

«Неудачный робот». Ребенок становится роботом и записывает слова, диктуемые ведущим, в соответствии со своей программой: пишет только первые две буквы слов / только средний слог / только последние три буквы, остальные буквы обозначает точками. Упражнение позволяет избавиться от пропуска букв, слогов и недописывания слов. *Девочка ест кашу. – \*\*\*\*\*ка \*ст \*\*шу.*

«Хлопни-топни». Упражнение позволяет устранять ошибки при смешивании звуков по фонетико-фонематическому сходству. Ведущий диктует слова, ребенок в соответствии с инструкцией должен хлопнуть в ладоши, когда услышит, например, звонкий звук в начале слова, топнуть ногой – если услышит глухой звук. Чем больше жестов будет использовано, тем прочнее будет результат.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейропсихологических игр и упражнений в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, повышает интерес к занятиям и положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, способствует профилактике и коррекции нарушений письма и чтения. А каждодневный труд родителей по закреплению игр и упражнений дома способствует более эффективному усвоению материала, а также даёт положительный результат в речевом развитии своих детей.

## Список литературы

1. Емельянова Е.Н., Соболева А.Е. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. – СПб., Питер, 2008. – 96 с.: ил. – (Серия «Детскому психологу»)
2. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. СанктПетербург, изд. ДетствоПресс, 2019. – 396 с.
3. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017.— 474 с.
4. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2019. - №6. – с.43-50
5. Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. -М. : АЙРИСпресс, 2018. - 112с.: или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)
6. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. -М. : АЙРИС-пресс, 2018. -416 с. : ил.
7. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М. : АЙРИС-пресс, 2018. - 144с.: или. - (Культура здоровья с детства,
8. <https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2018/09/Психокоррекция.pdf>
9. <http://www.171orensad.ru/files/mo-psihologi/metod10.02.2021.p>